

B 7

4

281

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Reverend

**LA FUNESTA TRAGEDIA
DELLA PASSIONE, E MORTE
DEL NOSTRO SIGNORE
GESU CRISTO**

RAPPRESENTATA IN FIRENZE

L' ANNO MDCCLXXXVI.

NEL PALAZZO DI SUA ECC. IL SIGNOR MARCHESE

IPPOLITO BAGNESI

E DEDICATA

ALL' ILLUSTRISS. E REVERENDISS. SIGNORE CANONICO

AGOSTINO BORGHESE

DOTTORE DI SACRA TEOLOGIA PROTONOTARIO APOSTOLICO

CONTE PALATINO &c.

OPERA DELL' ABATE

STEFANO ZUCCHINO STEFANI

DI LUCIGNANO.



IN FIRENZE 1790.

**Nella Stamperia degli Eredi Pecchioni.
Con licenza de' Superiori.**

B^o 7. 4. 281

*Illustrissimo e Reverendissimo
Sig. Sig. Padrone Colendissimo.*

L' Amore delle Scienze, ed in particolare quella per le sacre lodi, forma Illustrissimo, e Reverendissimo Signore, uno de' tanti pregi, che adornano l'animo vostro. La sacra Poesia è in specie da voi
amata,

amata, perchè ben riconoscete venir così, questo nobile dono del Cielo, diretto a quel fine ottimo per cui nacque, e perchè devoto frutto può ritrarsi, ispirando co' teneri, e sacri carmi, puri e santi affetti nel nostro cuore.

Da sì belle idee animati, ci siamo pertanto fatti arditi di umiliare all' inclito Genio vostro, la presente sacra sublime Tragedia la Passione di Gesù Cristo S. N. Soggetto di cui, ne più sacro, ne più santo trovar si puote.

Nella dolce lusinga, che gradiate, Illustrissimo e Reverendissimo Signore, questo dono, grande per se stesso, quanto è piccolo per la parte che vi si offre, non possiamo dispensarci dall' esprimere un inter-

no compiacimento nell' avervelo dedicato, essendochè a Voi giustamente si conviene per tanti titoli, che vi adornano, e vi rendono illustre nella Gerarchia Ecclesiastica. Potremmo rammentare il grado di Dapifero di cui foste onorato dal Cardinal Borromeo nell' alma Capitale del Mondo; i luminosi impieghi che sosteneste con universale soddisfazione nella Città e Diocesi di Anagni presso Monsignor Filipponi cui foste accettissimo, le dotte Accademie che vi elessero per Collega; e diverse altre illustri occupazioni sarebbero pur degne di rammentarsi, che con sacro zelo, e cuor magnanimo sosteneste nella vostra Patria ove decoro faceste all' Illustre Pastore di quella Monsignor Tiberio Borghese

XVI.

ghese vostro degnissimo Zio. Ma non è nostro scopo di tesservi un Elogio, per cui fare, troppo ristretti sono i limiti di un umil Dedicata. Basti dunque, che da Voi il presente Libretto ne ritragga splendore, e decoro, e che benignamente ricevendo l'offerta, vi degniate accogliere altresì col gentile animo vostro, la nostra umile e dovuta riconoscenza, che col più profondo rispetto vi consacriamo.

Di VS. Illustriss. e Reverendiss.

Firenze 26. Ottobre 1790.

mi mi mi si
Umiliss. Obblig. ed Osseq. Serv.

GLI EDITORI

CHAPTER 1

THEORY OF THE EARTH

1.1. THE EARTH AND ITS HISTORY

1.1.1. THE EARTH'S HISTORY

1.1.1.1. THE EARTH'S HISTORY

1.1.1.1.1. THE EARTH'S HISTORY

1.1.1.1.1.1. THE EARTH'S HISTORY

1.1.1.1.1.1.1. THE EARTH'S HISTORY

1.1.1.1.1.1.1.1. THE EARTH'S HISTORY

1.1.1.1.1.1.1.1.1. THE EARTH'S HISTORY

1.1.1.1.1.1.1.1.1.1. THE EARTH'S HISTORY

INTERLOCUTORI.

GESU' CRISTO

MARIA SANTISSIMA SUA MADRE :

SAN PIETRO.

SAN GIOVANNI.

S. MARIA MADDALENA;

TUTTI LI APOSTOLI.

GIUSEPPE.

NICODEMO .

CAIFASSO .

GIUDA .

ANNA .

PILATO,

PROCLA sua Moglie.

ANCILLA Ostiaria.

CIECO NATO.)

LANGUIDO della Piscina) Testimonj veri.

LEBBROSO.)

QUATTRO Testimoni falsi .

UN SERVO che porta l'imbasciata

ANGIOLO .

ADONIA

AT.

ATTO PRIMÒ

S C E N A I.

C A M E R A.

MARIA, E GESU.

Mar. **F**iglio, vi leggo in volto
non so che di funesto, io vi conosco
un principio di pena
che mi fa palpar; Figlio, prevedo
un turbine imminente; e dir vorrei
che giungete diverso agli occhi miei.

Ges. Madre s' appressa il tempo. ...

Mar. Intesi; il tempo
che accennò Simeone in quella dura,
e feral profezia,
che sareste un coltello all' alma mia.

Ges. Non siam lungi dal tetto,
oracol che vi fece.

Mar. Ah Figlio!

Ges. Ah Madre!

Mar. E sarà ver?

Ges. Par troppo
che il dì nero, e funesto
di mia morte s' accosta.

Mar. Ohimè che sento!

ma qual gener di morte? ed in qual forma?
in qual luogo? in qual tempo?

A

Ges.

- Ges.* Il tempo appunto
sarà il giorno che segue; il loco poi,
il Calvario sarà; ma il modo atroce,
di mio Padre è voler, ch'io moja in Croce.
- Mar.* Come regge il mio cuore? ah voi mi dite,
o Figlie d'Israele, in sì gran pena
come viver poss'io,
dite, se v'è dolore uguale al mio.
- Ges.* Soffrite; v'è dipiù: semplice, e sola
mia morte non pensate; a lei ben mille
precederanno oltraggi, onte, e dispreggi
maldicenze, e bestemmie unirsi a quella
in folla si vedranno; e di ferezza
quanto inventar si puote
dall'umana barbarie
posto in uso sarà, con tai martori,
che chiamar mi potrò Rè di dolori.
- Mar.* Ahimè! forse non basta
una morte comune, anzi una goccia,
Figlio, del vostro sangue a render paga
la giustizia del Padre?
- Ges.* E' ver, ma il mio
contento amor non è; assai più chiede,
più ricerca da me; voglio che all' Uomo
benchè ingrato, sia noto
quanto sa porre in opra
un Dio, che in mortal salma umil si rese,
per lui render beato. Io non sen pago,
se non spargo il mio sangue
fino all'ultima stilla; e oprar ben poco
parrebbe all'amor mio, che mi richiede.

D'ar-

d'ardente carità l'ultimo eccesso,
se non offro per lui tutto me stesso.

Mar. Oh amore eccelso
che meta non conosce,
e che prezzo non ha! ma pure, o Figlio
come eterna sapienza, a voi non manca
senza di tante pene
opportuno il rimedio?

Ges. Ad ogni fallo
penando io voglio oppormi; in ogni parte
vedrà delle mie membra, ogni Uomo ingrato
dell'orride sue colpe
un'rimprovero vivo; a questo Capo
una siepe di spine
delle più acute, e dure
servirà di corona.

Mar. Ohimè qual nuovo
non udito tormento!

Ges. E' vecchio il fallo
dell'umana superbia; ognuno in fronte
non ha che pompe, e fasti; ognuno aspira
a fallaci grandezze; opposte a queste
io porterò sul crine
rimprovero a' superbi, orride spine.

Mar. E quei bei crini
che come fila d'oro
vi pendono alle spalle, ah! tutti aspersi
io di sangue vedrò?

Ges. Sì, gli vedrete; e questi
rinfacceranno all'empie
donne presenti, e alle future ancora

l' inanellate chiome ,
che lascive catene
sono al cuor de' mortali , e piango , o Madre
che ne futuri tempi
un costume sì empio
seguir vedrò da consagrati al Tempio .

Mar. Figlio , se d' ogni colpa
v' eleggete la pena ,
oh qual vedo di voi barbara scena !

Ges. Io tutto vi rammento , acciocchè nuovo
non vi giunga il feroce
stazio del Corpo mio , quando alla vista
presentar vi si dee ; gli orecchi , o Madre
oltre l' esser sanguigni , udir dovranno
i derisi , e gli scherni , all' empie colpe
per sodisfar di quelli ,
che con gioja , e con riso
laceran l' altrui nome ; o infami , e sozzi
odono accenti alla mia Legge avversi .
questi occhi miei pallidi , gonfi , e smorti
pagheranno l' ardire
di quei , che collo sguardo
bevon l' iniquità ; queste mie labbra
da fiele amareggiate , il senso ingordo
di quelli accuseranno ,
che l' ultimo lor fine a por son usi
nella gola , e nel ventre ; e queste mani
da fiere , e dure punte
di martellati chiodi
in un legno confitte , alle rapaci
mani di molti ad adunare intenti

vane

vane ricchezze, o d'uman sangue ingordi
rimedio porgeranno; e questi piedi
crudelmente trafitti a tanti passi
verso l'Inferno volti al ciel sicuro
mostreranno il cammino; in somma tutto
questo mio corpo dalla fronte al piede,
benchè piccola parte
fana aver non dovrà, per render sano
tutto l' Uomo, ch'è reo; ma fin che hò vita:
se non bastan tai pene, ancora estinto
darò l'ultimo segno a lui d'amore
in farmi aprir con duro ferro il Cuore.

Mar. E qual Madre nel mondo

è più afflitta di me?

Figlio, che pena!

Figlio, che doglia è questa!

Figlio, regger non so.....

Ges. Pietà di voi

sento più che di me; nel petto io provo
il mio dolore, e il vostro; ah pur conviene
unir del Padre al cenno

le nostre volontà, esser dovete

uniforme al decreto

che fin dagli anni eterni

fisse il gran Padre mio: mi dite, o Madre,

forse soffrir potreste,

che perissero al fine,

per me toglier di morte a' rei perigli,

tanti, e tanti d'Adam miseri figli?

Mar. Nò; che a dispetto

di tutto il duol, ch'io sento, anch'io m'accordo

A 3

alla

alla morte di voi; s'adempia l'alto
 voler del Padre eterno, e se bisogna
 dividerne le pene, anch'io son pronta
 seguirvi sul Calvario, e sia la pena
 esser quanto mai può fiera, ed atroce
 stia col Figlio la Madre unita in Croce.

Ges. Da voi tanto non chiedo; unica, e sola
 la vittima son'io; voi sol dovere
 e vedere, e soffrir; da un mar di pene
 sommerso io morirò; dolente è vero,
 ma costante alla vista
 de' miei strazj vi bramo; Io provar deggio
 tutto insieme il dolore
 delle piaghe nel Corpo, e voi nel cuore.

Mar. Figlio....

Ges. Il giorno s'imbruna; è d'uopo a quella
 Gerusalemme ingrata
 portarmi a compir l'opra.

Mar. Almen più tarda
 sia la scena funesta. Ohimè; deh Figlio
 poco più... vi rammento.... ah caro, ah dolce
 amato mio Gesù.... deh Padre Eterno...
 che dico? ove m'aggiro?

Ges. A voi ricordo
 di nuovo il gran decreto; il dolor vostro
 ceda al voler d'un Dio.

Mar. Ceda, sì ceda,
 s'opprima a viva forza
 ogni affetto del cuor; ma la natura,
 ma il pensier d'esser Madre.... ah l'innocenza,
 caro Figlio, di voi, ma più d'ogni altro
 il cuore

il cuor dell' uomo ingrato a tanto amore
è lo strale più acuto,
è la spada più fiera
che l' alma mi divide; e come posso
tutto questo obliar? ma pur si vinca
la natura, l' affetto, e quella insieme
tenerezza di Madre; eh non si badi
dell' Uomo al cambio ingrato; andate, o Figlio,
e unite a quel del Padre il mio consiglio.

Ges. Genitrice men vò; ma pria degg' io
come Figlio dell' Uomo, a voi, che in terra
Madre mi foste, usar d' umil rispetto
ogni dovuto officio; al fin vi rendo
grazie del tempo in cui
m' albergaste nel seno, e di quel sangue
da cui venne composta
l' Umanità, ch' io vesto, e grato sono
al vostro Virginal candido latte,
che Bambino succhiai; ben mi rammento
de' travagli, e de' stenti
che soffriste per me, del tutto io torno
a ringraziarvi, o Madre; e insiem vi chiedo
libertà come Figlio, acciò men vada
qual vittima ad offrirmi
per salute dell' Uomo.

Mar. Ad una Ancella
così parla il suo Re? Deh mio Signore, a me
a me tocca sul suolo
prostrarmi avanti a voi.

Ges. Fermate; io ben ravviso
nell' Ancella la Madre; al mondo venni
coll'

coll' esempio a insegnar, quale da' figli
ai Genitor si dee stima, e rispetto.

Mar. E' ver, Madre vi sono,
ma l'esser tale è vostra grazia, e dono;
onde son debitrice
a voi d'obbligo eterno.

Ges. Il tempo scorre,
e s'avanza la sera, in cui far deggio
con i miei la legale ultima Cena;
addio Madre.

Mar. Deh Figlio; almen l'estremo
datemi abbraccio, umil lo chiedo.

Ges. E' un giusto
ufficio di pietà; l'ultimo è questo
segno d'amor, che a mortal spoglia unito
mostra il Figlio alla Madre; addio vi lascio,
sul Calvario v'aspetto.

Mar. Ed ivi a parte
farò del vostro duolo.

Ges. Addio Madre diletta

Mar. Addio Figliolo. *parte.*

Gesù nel partire s'incontra con la Maddalena.

S C E N A II.

Gesù e Maddalena.

Mad. Dove Maestro in volto
fuor dell'uso sì mesto? ah che ravviso
altro sembiante in voi; son questi segni
d'una funesta sorte.

Ges. Figlia, saper lo voi? vado alla morte.

Mad. Oh colpo inaspettato! e qual cagione
ahi vi sprona a morir? voi, che dall'ombre

tanti chiamaste, a tanti, ora giungete
la morte ad abbracciar? qual causa in voi
merita pena sì grave?

Ges. I falli antichi

e nuovi, ed i futuri, a' quai soggiace
l'uomo infelice, ad un tal passo, o Figlia,
giungono a condannarmi, e fra gli rei,
che nutre la gran terra, ancor tu sei.

Maa. Che sento, chime! qual mai linguaggio è
oh che palpiti prova! oh come l'anima (questo?
s'agita inconsolata? ah s'io v'offesi,
se quel pianto fu poco,
di cui, Signore, i Sacri piè v'aspersi
per lavar le mie colpe, ecco di nuovo
al suol la vostra Ancella; un'altra volta
stringe al sen le pietose,
e care amiche piante; a voi si volge
occhi amorosi, e alberghi
di celeste pietà; ma se non basta,
qui tanto piangerò, Gesù mio caro,
finchè quest'anima langue,
e finchè verferò dagli occhi il sangue.

Ges. Non creder, Maddalena,
non rimesse tue colpe; alto mistero
render convien celato; allor che questa
vita mortale in altra
immortal cangerò, d'un'altro lume
sarà piena tua mente; or frena il troppo
angoscioso tuo pianto, e soffri in pace,
che men vada alla morte.

Mad. Ah voglio oppormi

a sì

a sì duro trasporto.

Ges. Invan tu cerchi
impedire un eterno
a me fisso decreto: il morir mio
ti giova, è giusto è necessario. Addio. (*parte.*)

S C E N A III.

Maddalena Solo.

Mad. Qual tempesta d'affanni
opprime questo cuor! qual nebbia oscura
mi conturba la mente! oh qual tumulto
di pensieri quest' alma
a combatter sen viene! il Signor mio
s' involò da quest'occhi a morir pronto
e per altri, e per me; nè il gran segreto
io giungo a penetrar; perdo il conforto,
perdo la pace mia; nè so in qual modo
riparare à miei danni. Or và, ritrova
Maddalena infelice
chi tenero t'accolga, e chi t'insegni
il camin di virtù! non hai più guida,
più Maestro non hai; misera perdi
un'amoroso Padre: ahime già sento
che più l'alma non regge; ah si ricerchi
dove a morire andò; m'opprime il duolo,
già mi soffoca il pianto;
sì moja sì, ma dal mio Bene accanto.

S C E N A IV. *parte.*

*Caifasso, Anna, Nicodemo, Giuseppe,
ed altri Sacerdoti Ebrei, sedendo.*

Caif. Che s'aspetta di più? forse vogliamo
che questo Galileo, che, questo Mago,
che

che questo Seduttore
ascenda al Soglio
oggimai d'Israello, e che del sommo
Sacerdozio il governo
regoli a suo piacer? vogliamo forse,
che il Figlio d'un ignoto,
e vile Artigianello, imponga leggi
al popolo di Giuda? altro non manca
che un tumulto improvviso; il popol tutto
già lo seconda, il segue: un cenno solo
che sia dato da Lui;
veggiamo il Tempio
in poter di quei vili
miseri Pescatori,
che fur primi a seguirlo,
e noi frattanto
codardi, e senza senno; omai negletti
alla plebe più vil saremm soggetti.

Ann. Potevi dir di più; se mai succede
del popolo un tumulto, ecco ai Romani
opportuna occasione
di crederci infedeli; ecco gli artigli
dell'aquile Quirine
tutti sul nostro capo,
ecco in rovina
la libertà, che alla caduta inclina

Caif. E' dunque, o Padri,
saggio consiglio il nostro,
che mora un sol d'atroce morte, e fiera,
tutta la nostra gente acciò non pera.

Ann. Amici, ognun di voi

il peri-

il periglio già vede, ognun conosce
 che questo Nazzareno
 è ben degno non d'una,
 ma di più morti, e quando
 egli più vite avesse
 che in Ciel non sono stelle e arene in mare
 poche fariano queste
 a compensare in parte
 la metà de' suoi falli; e chi di voi
 non conosce, che merta
 esser tolto da' vivi? or dunque ognuno
 che lo giudica reo, su questo foglio
 lo giudichi ancor degno
 d'un patibolo infame:

Nicod. Ma il fallo?

Caif. E' certo; e non si cerchi esame.

Ann. Ecco il foglio
s' alzano per sottoscrivere

Giusf. Fermate.

Ed in qual mai
 remoto lido, aspro deserto, in quale
 angolo della terra,
 ove non splenda Sole, ove si viva
 in mezzo delle fiere, udir si puote
 così barbara legge? in quale Impero,
 sotto qual Re, benchè Tiranno, è in uso
 giugner d'un reo alla condanna iniqua,
 anzi d'un innocente, allor che manca
 d'ogni prova la colpa? e con offesa
 delle leggi il punir senza difesa?

Nicod. Ove il processo? ove la serie tutta
 di sì

di sì gravi delitti? ove de' falli
le veridiche prove? io quì non veggio
chi del popol l'accusi; ognun di voi
s'agita, grida, e freme,
giudice fatto, e accusatore insieme.

Caif. Olà, non mi credea
che in un sagro confesso
di savj Sacerdoti, un'Impostore,
un reo di mil'e morti avesse i suoi
Difensori sì fidi; ah Nicodemo,
Ah Giuseppe, è gran tempo
che dubito di voi; sapea ben io,
che questo Nazzareno
passò con voi più notti
in segreti colloquj; i vostri accenti
già v'accusan per rei,

Nicod. Che bella colpa!
anzi la nostra non è colpa, o Padri,
ma sincera pietà, giusta difesa
che merta un Innocente; e se da voi
si giudica qual reo, si chiamin veri
testimonj alle colpe.

Ann. E mille, e mille
all'accuse son pronti; in mille bocche
udirete i suoi falli....

Giuf. E quei saranno
che la fama decanta; e verran quivi
testimonj del Reo, che si condanna
della vedova il figlio,
che dal feretro estinto
risorse a nuova vita; a questo aggiungi

del

fin le tempeste, e i venti
ad un cenno di quel reſi obbedienti.

Caif. Che temerario ardir! quanto rammenti
è ben noto anco a Noi; ma tu non dici
che ſappiamo di più; queſti portenti
che forſennato vanti, altro non ſono
ch'ombre, e ciechi fantaſmi
di quell'arte ſegreta,
che da' ſpiriti infernali
egli vien provveduto, acciò ſi creda
dalla minuta gente
per quel Dio che ſi vanta.

Ciuf. Il popol baſſo
non è ſolo a ſeguirlo; altri vi ſono
chiari per ſenno, e nobiltà, mirando
non d' uom ſemplice in Lui virtù sì eccelleſe
ma d'un Uomo che ſpira
in ſe Divinità: ſimil poſſanza
nò, che non hà l'Inferno; il tempo è queſto
maturo alle promeſſe
fatte agli antichi Padri, in Lui s'adempie
quanto han detto i Profeti; ah tu non hai
tanto lume a vedere; apri una volta
gli occhi, Caifaſſo, al vero:
ah meglio intendi
de' ſagri libri i gran miſteri aſcoſi
eſaminando i tempi.

Caif. Io meglio vedo,
meglio intendo, o Inſolente,
che intendere, e vedere,
ſi pretenda da te: quel Nazzareno

non

non è qual te lo credi; è un seduttore,
 un ipocrita altero; ogni opra nasce
 da segreta magia;
 è un fine ingannator.

Giuf. Egli è il Messia.

parte.

Ann. E dal Demonio invaso,
 è un empio, un tristo un rio,
 è la nostra rovina
 che a' nostri danni....

Nicod Egli è il Figliuol di Dio.

parte.

S C E N A V.

Caifasso, Anna e detti Padri.

Caif. Anna, iagra adunanza, udiste gli empj;
 i Sagrileghi udiste? eh non è tempo
 di misurare i passi,
 di attender gli andamenti
 del già scoperto Reo;
 fa d'uopo omai
 far argine alla piena
 d'imminenti rovine: Ha Nicodemo
 tra il popolo i congiunti,
 ed ha Giuseppe,
 benchè d'Arimatea,
 quivi ancor de' parziali. Udiste amici
 quei pronti alle difese; e con qual fronte
 vantano un Dio quel Mago? e che s'aspetta
 forse veder costui
 posto sopra un altar da' suoi devoti
 aspettar sacrificj, incensi, e voti?

Ann. Infelice Israello, ecco la legge

di

di Mosè quasi estinta, ecco avvilita
 le sagre ceremonie, ecco nel Tempio
 abominevol rito, e poste in uso
 più l'Ostie non faranno; a un Mago, a un Empio
 veggio vittime offrir; può darsi mai
 il più indegno, il più infame
 sacrilego attentato? e chi di Noi
 non si scaglia furioso
 sopra gente sì rea? chi non si tinge
 del sacrilego sangue?
Caif. Ah ch'io mi sento
 agitar dallo sdegno
Ann. Ho in seno accolto
 un inferno di furie.

S C E N A VI.

*Un Servo, che porta l'ambasciata,
 Giuda, e detti.*

Servo Udienza chiede
 al sommo Sacerdote,
 e a voi Sagri Ministri, un uomo ignoto,
 che sollecito porta
 cose di gran premura, utili a tutto
 il popol d'Israelle; a questa volta
 comandate, se deggio
 dargli libero il passo.

Caif. Ei venga.

Ann. E' forse qualche nunzio infelice
 di segreta congiura.

Caif. Udiam che dice.

Giud. Vengo

Caif. Chi sei?

B

San.

Ann. Che porti?

Giud. Uno di quelli
sono, che di Gesù, del Nazzareno
fui seguace gran tempo....

Caif. Uno tu sei
de' seguaci del Mago?

Ann. Uno di quelli
sagrileghi impostori?

Caif. Empio!

Ann. Insolente!

Caif. Parti di quì.

Ann. Deh fuggi

Caif. Ah no s'arresti:

Ann. S'uccida.

Caif. In mille parti
si sbrani. (*escono le guardie*)

Giud. Un sol momento
attendete ch'io parli.

Caif. Ardito! iniquo!

Ann. Temerario! protervo!

Giud. Io quà non venni
in difesa d'un reo, vengo opportuno,
e pronto accusator; ditemi, o Padri
cosa dar mi volete
di mie fatiche in pegno,
se il Nazzareno in vostre man consegno.

Caif. Parli da senno?

Ann. Il vero dici?

Giud. Io giuro
che ho ben sana la mente,
e che sul vero

par-

parlo senza ingannarvi

Caif. Oh fido! (l'abbracciano)

Ann. Oh amico!

da qual lume del Cielo

quivi condotto sei?

Giud. Tempo si perde

in discorsi importuni; un solo accento

fatemi udir: quanto mi date argento?

Caif. Ma qual cagion ti porta

ad un atto sì degno? e come un tempo

seguisti il Nazzareno, ed or ti volgi

nemico a lui? qual improvviso è questo

cangiar di voglie, e come puoi di quello

la scuola abbandonare, e di seguace

venirne accusator? stupir mi fai.

Giud. D'altro si parla, e di merce non mai

ma giacchè vuoi, ch'io parli,

parlerò, ma frattanto

voi pensate all'accordo; il primo sdegno

concepito da me contro costui

fu il poco amor, che nutre

verso il popol mendico; ei ben due volte

permise che una Donna

ch'è lo scandal di tutti, in Lui spargesse

di prezioso unguento

non ordinaria copia, il qual potea

vendere e trarne un buon valore almeno

di trecento denari, anzi la somma

saria stata di più, poteasi tutto

a' miseri donar; più tosto volle

l'odoroso liquor perdere in vano,

B 2

che

che sollevare chi stenta;
 e perchè dissi,
 che a' miseri quel prezzo
 dispensar si potea, rispose allora:
 sempre avete con voi
 la bisognosa gente,
 ma non io sempre a voi farò presente.

Ann. Ma tu, che vender vuoi
 chi Maestro ti fu, che far mai pensi
 dell'argento che chiedi?

Giud. Io penso questo
 dispensare a chi vive
 in estrema miseria, e farmi amico
 il popol bisognoso, e di colui
 scoprire il reo talento,
 e compensare il già perduto unguento.

Caif. Oh buono Israelito!

Ann. Oh grande, oh invitto
 difensor della Legge!

Giud. Il meglio udite.

Ho sentito più volte
 a costui proferir sì folli accenti,
 che mi turbar non poco; un giorno disse
 che le sue carni istesse
 farian de' suoi seguaci
 il saporito cibo, ed il suo sangue,
 la più acconcia bevanda: a tali offerte
 non contenni il mio sdegno; onde rivolta
 agli altri miei compagni, io dissi loro:
 E come può il Maestro
 dar se medesimo in cibo? io non l'intendo
 è que-

è questa una favella
da far innorridir; fino d'allora
accrebbe l'odio mio; ma quando poi
si vantò, che il gran Tempio
avria gettato al suolo, e che in tre giorni
altro eretto n'avria, venne a compirsi
contro lui l'ira mia, di giusto fuoco
per sì grave cagion tutto m'accendo,
per questo lo lasciai, per questo il vendo.

Caif. E qual premio dal Cielo
per sì bella virtù, per sì grand'atto
aspettar ne dovrai?

Ann. Quali saranno
gli applausi popolari al difensore
di Mosè, delle Leggi?

Caif. E qual corona
questo capo non merta?

Giud. Inutil lode
il mio desio non sazia;
onor non curo;
solo aspetto l'accordo,
e ancora non si fa.

Caif. Trenta denari
del più forbito argento
il tuo premio saranno.

Giud. A me gli date.

Ann. Quando alle nostre mani
il Maestro consegnerà; allora avrai
la promessa mercede.

Giud. In questa notte
torna comodo il colpo; a me darete

opportuni soldati; in ordin possi/
sieno lacci, e catene: io guida, e capo
le turbe condurrò; m'è noto il loco
ove suol ritirarsi; io con un segno
conoscer lo farò; la trama ordita
io vado ad eseguir.

Caif. Ti ferma: e prima
d'eroe sì generoso il nome almeno
rendi palese a noi.

Ann. Che sappia ancora
questo sagra confesso,
e che sappia Israello
chi è della Legge
un difensor sì accorto.

Giud. Di Giuda Iscariotto il nome io porto. (*parte*
S C E N A VII.

Maddalena sola.

Campagna.

Mad. Il Maestro partì? ritorna? e come
s'egli è andato a morir? ma per chi muore?
disse per Maddalena;
per me? così l'intesi; ove son io?
foglio? vaneggio? è il ver pur troppo; il suono
di quei soavi accenti
tutti pieni d'amore,
mi passò dall'orecchie; e scese al cuore.
alla morte per me? dubito ancora?
non v'è luogo a dubbiezza; e penso? e vivo?
e non piango? e non moro? e il cuore ancora
dal petto non si svelle? ancor quest'alma
agita queste membra?

e due

e due gran fiumi
 di lagrime non dò? la pena opprime
 lo spirto; il grande affanno
 soffoca ancor nascente
 ah!, su quest'occhi il pianto; il mio Maestro
 corre a morir per me; ma dove? e quale
 è la morte? perchè? mi lascia; oh Dio!
 m'abbandona; nol vedo, ah! se lo cerco,
 chi additar me lo può? ditelo voi
 arbori, tronchi, e felci; ah! quì d'intorno
 chiunque passa mel dica,
 ove n'è gito
 il mio Diletto, l'Amor mio;
 niuno risponde
 ov'è andato? ove posa? ove s'asconde?

S C E N A VIII.

Giuda e Maddalena.

Giud. Trenta denari
 poco prezzo non sono. Ora m'è duopo
 macchinar con prudenza
 l'incominciata impresa.

Mad. A questa volta
 parmi, che giunga a tempo
 chi m'insegni il mio Bene.

Giud. E quando fia,
 che Giuda omai contento
 risuonar senta il già promesso argento?

Mad. O forte! uno è di quelli
 che segue il mio Gesù. Giuda m'ascolta:
 del mio, del tuo Maestro
 il periglio non fai?

B 4

Giud.

Giud. Potea ben' io
chieder di più, fui troppo
pronto all' accordo, altro denar m' avria
il Pontefice offerto.

Mad. Ancor non senti?
non ti muovono punto i miei tormenti?

Giud. Chi sei? che vuoi?

Mad. Non mi conosci? ah dimmi
dove il Maestro andò? chi me l' insegni,
quivi d' intorno niun si vede, o s' ode.

Giud. che forse del Maestro io son custode?

Mad. Perchè parli così? tratti sì duri
Gesù non t' insegnò.

Giud. Tu bene appresi
avrà migliori accenti, allorchè umile
avanti i piedi suoi tutto spargesti
quel buon vaso d' unguento; oh quanto meglio
faria stato per te, se quel venduto,
e tratto il prezzo, a Giuda
consegnato l' avessi: avrebbe questi
più d' un poverò afflitto
consolato non poco, e se altro vaso
ti rimase per sorte, a me che sono
de' poveri sì amante, or lo consegna;
vedrai, che non so farne
così inutile abuso,
ma assai meglio di te sò porlo in uso.

Mad. La favella, il tuo voto,
Giuda, non sà piacermi; ah che io vi leggo
non so, che di maligno! ah poco amore
dal Maestro apprendesti! ah ch' io mi sento
gellar

gelar per te! soffrirti

io non posso di più, cagione ignota

odioso mi ti rende,

vorria dirlo il pensiero, e non l'intende. (*parte.*)

Giud. Costei cerca il Maestro;

è facil cosa,

che d'altro buon liquore

abbia fatta la compra, e che lo voglia

come prima gettar, che donna stolta

penfa perdersene il prezzo un'altra volta! (*parte.*)

S C E N A IX.

Giovanni, Pietro, Gesù, ed altri Discepoli.

Gio. Ditemi, chi vi pare,

chi pensate fra noi,

che deggia il primo luogo

vantaggioso ottener? chi a' primi onori

del Regno del Maestro

ascender si vedrà? Pietro, che dici?

Piet. Per anco ignoto

del Maestro il disegno, a niun lo fida:

tu Giovanni ben sai,

che la tua Genitrice, allorchè a lui

a chieder s'avanzò, che i suoi due Figli

venissero fra gli altri,

uno a dritta, uno a manca a por le sedi;

le rispose, non fai quello, che chiedi.

Gio. E' vero;

la risposta fu questa.

Piet. Sicchè del primo grado

tanto a te, che al German, speme non resta.

Gio. Ma in somma fra di voi,

giac-

giacchè il germano, ed io dal primo onore
 esclusi ci veggiamo, esser vi deve
 uno, ch'abbia tal merto;
 e chi sia questo
 per anco non si sà, lo cerca ognuno,
 ed alcun non l'ottiene.

Ges. E' a me ben noto

quanto quì si ragiona; eh miglior uso
 fate della favella; il Regno mio
 così basso non è, che in questa terra
 lo dobbiate vedere; umili voglio
 i miei seguaci, e voi
 se ben considerate, in me vedrete
 l'esempio, che v'addito; io vostro duce
 al comando non venni, anzi di voi
 io son fatto ministro, e voi cercate
 maggioranza di gradi; or chi maggiore
 pretende esser fra voi, sarà il minore.
 Udite, attenti udite, anzi vedete
 questo piccol fanciullo, (*prende un piccol Fan-*
chi non divien simile (*ciullo e lo mostra*
 a questo semplicetto, e chi nel basso
 non si mantien, ma troppo in alto sale,
 ascender non può mai del Ciel le scale.

Piet. Deh Maestro perdona
 a sì folli pensieri.

Gio. Io pietà chiedo
 a trascorsi di noi.

Ges. Tutto perdono.

Ah Pietro, Pietro ancora
 governar non ti fa! ben mi rammento

dell'

dell'ardire, che aveſti
ſù del Taborre in cima allorchè in pace
abitar diſegnaiſti; eh tu volevi
il premio ſenza pugna, ancor ti reſta
parte di tal follia. Giovanni in mente
ti paſſa ancor la folle
domanda della Madre; io dico a voi,
che molto vi rimane
per combatter da forti,
vi è tempo ancor per diſpenſar le forti.

Gio. Dite il vero, o Maeſtro; il noſtro lume
non è tanto, che baſti.

Piet. Ancor fra l'ombre
quai ciechi ſi cammina.

Geſ. Or me ſeguite,
che vi farò qual duce,
e verità, ed appoggio; e vita, e luce;
baſti quanto vi diſſi: Or tu Giovanni
andrai con Pietro inſino al Monte, dove
Geruſolima è poſta:
aver l'incontro
dovrete d'un tal uom, che porta un vaſo
pieno di limpida acqua, a lui direte:
queſta ſera il Maeſtro, e inſieme i ſuoi
Diſcepoli verranno
alla cena Legale; egli ſenz'altro
additar vi ſaprà, ch'è in ordin poſto
ſuntuoſo convito; avea gran voglia
far con voi queſta cena, e l'ora è queſta
andate; altro alla menſa a dir mi reſta.

Gio. Signore, e voi volete a quell'inſida

Ge-

Gerusalemme andar? v' è noto pure,
che i Principi , gli Scribi, e i Farisei
congiuran contro voi;
questo è un esporfi
a un cimento di morte.

Ges. Il tempo è giunto,
che le tenebre avranno
potestà contro me; dell' Uomo il Figlio
dare si deve in mano
di Gente scellerata, e lo vedrete
pender da duro legno;

Pietro, Giovanni, quì comincia il Regno

Piet. Voi morire, o Signor? deh non fia mai!
in tutto oppor mi voglio; ah questa via
troppo cara è per noi, non si permette
da noi la vostra morte; il viver vostro
tanto onoro, e mi preme, e tanto stimo,
che i passi a ritardarvi io sono il primo.

Ges. Pietro non sai, che dici; eh troppo sono
questi tuoi detti audaci,
qual Demonio mi sei, v'è indietro, e taci. (*par-*
(*tono tutti facendo atti di ammirazione, e di*
(*dolore.*

S C E N A X.

Maddalena, e Maria Santifs.

Mad. Madre, voi non piangete?

Mar. Ah Figlia, il pianto
è uno sfogo del cuor; ma il mio vuol tutto
il dolor, senza questo
conforto di natura! ah se vedessi
quest' alma come vive! ah quante spade

a tra-

a trafiggermi unite, a darmi morte
bastevoli non sono; altri per duolo
spesso languisce, e muore;
e a me serba la vita il mio dolore.

Mad. Il Figlio in voi rispetta
l'autorità di Madre; un sol comando
ch' egli senta di voi, pronto eseguisce
quanto dir gli saprete; e perchè a lui
non impedito il troppo
desiderio di morte?

Mar. Ah tu non fai
il profondo mistero; un tal comando
da me dar non si puote, e se un consiglio
da me dar si dovesse, ah! quello appunto
saria, che del morire
accelerasse il tempo; or vedi in quale
doppio stato di pena
si trova l'alma mia; che dura sorte!
vivo lo bramo, e lo consiglio a morte.

Mad. Grand' arcano s'asconde; almeno, o Madre
io mi voglio provar, se mi riesce
mutar le voglie sue; saprò far tanto,
che si muova a pietà; tante saranno
le lagrime, e i singulti insin che il veda
tolto da così grande
periglioso cimento.

Mar. Ma farà il pianto tuo disperso al vento;
anzi questi sospiri,
queste lagrime tue prontezza in Lui
cresceranno al morir; deh vanne, o Figlia,
cerca di mie sorelle, a loro imponi

da

da mia parte, che a quella
Citrà venghino meco, ove il mio Figlio
s'incammina a gran passi; unite insieme
dobbiam tutte languenti
alla dura Tragedia esser presenti.

Mad. Di più questo s'aggiunge? ah! ben m'avveggiò
che quella del Maestro
non è semplice morte; ohime qual sia
la Tragedia funesta?

Mar. Ah Figlia il tutto
racchiudo in brevi accenti; il tuo Maestro
il mio Figlio morrà, ma pria che mora
il tuo Caro, il mio Bene,
tutte di sangue avrà vote le vene.

Mad. E chi regge a tal colpo? a tal novella
a chi il cuor non si schianta? e mirar deggio
quelle caste, quell'alme, e pure membra
tutte di sangue asperse? ah! Madre, e voi
soffrirete tal vista? io, che non sono
a lui la Genitrice, in ogni vena
fento gelarmi il sangue, al sol racconto
delle pene imminenti
al mio caro Maestro; e voi, che siete
Madre a un Figlio sì dolce, avrete cuore
tutte le pene sue, gli strazj tutti,
non udir, ma vedere ad occhi' asciutti?

Mar. Un' Alma che si sfoga,
del duol perde gran parte; io tutto in seno
lo nascondo, e lo celo,
e se non moro, è sol poter del Cielo.
Maddalena obbedisci.

a quan-

a quanto già t'esporsi, e questo pianto
 ferba per altro tempo; avrai più giusto
 motivo a lagrimar: è questa un'Ombra,
 un principio di pena, un sol barlume,
 un piccol rio non del dolo il fiume.

Mad. Già lo prevedo; io vado
 quanto m'imponi ad eseguir; la pena,
 il duol, chi fa, dove mi sprona, e mena? (*parte.*)

S C E N A XI.

Maria Santissima sola.

Mar. Eterno Padre, a voi ricorro; e come
 io Madre sconfolata alma sì forte
 aver potrò, che il mio
 unico Figlio io veggia
 esposto a tante pene, e che quest'occhi
 non si struggino in pianto? e come posso
 reggere al suo patire?
 come vederlo morto, e non morire?
 Padre Eterno, voi solo
 potete d'una forza
 provvedermi opportuna; ah! qui conviene
 opporsi alla natura, e di natura
 alle solite leggi
 solo voi comandate; io Madre sono,
 Gesù m'è Figlio; e questo Figlio io deggio
 trafitto rimirar? natura, il sangue
 le sue parti faranno; onde se Voi
 armi opposte non date a questo cuore,
 necessario è cader sotto il dolore.
 Grazie a voi: sento il duol, ma sento ancora
 di Celeste virtù cingersi l'alma

per

per combatter da forte, il Figlio è mio
ma pure è vostro ancor; sò che l'amate
l'amo anch'io come Madre, il vostro amore
se da morte nol toglie, il mio non deve
impedirgli il morire: al voler vostro
tutto s'unisca il mio: sì parlo, e intanto
mi ricordo esser Madre, ah parmi in petto
altra favella udir: come potrai,
vederlo.... Madre fei...., non più: t'intedo.
Padre, voi me lo deste, a voi lo rendo.

Fine dell' Atto primo.

AT-

ATTO SECONDO

S C E N A I.

S A L A

Tavola apparecchiata, dove stanno a sedere

*Gesù Benedetto, Pietro, Giuda, Giovan-
ni, e gli altri Discepoli.*

Ges. **D**ell' amor mio
non v'è prova maggior; me stesso in cibo,
cari Figli, a voi diedi; e col mio sangue
v'apprestai la bevanda;
a voi le piante
lavai prostrato al suol; cogli altri oprite
quanto oprato ho con voi; già siete mondi,
ma non tutti però; vive tra voi
un traditore ingrato;
saria meglio per lui non esser nato.

Piet. Traditori fra noi?

chi sia l'indegno?

chi sia l'iniquo?

Ges. Uno di quelli appunto
che tal non esser finge,
e che meco nel piatto il pane intinge.

Piet. Ohimè son io?

me lo dite, o Maestro.

C

Giud.

Giud. Eh voi non siete

i traditori, i rei;

Precettor, farò io?

Ges. Giuda, tu sei. *all' orecchio*

Giud. (Come subito pronta

è corsa l'ambasciata;

a me che importa

la nota in faccia aver del tradimento,

quando splendere in man vedo l'argento.)

Piet. Maestro, noi siam tutti

in confusi pensier; meglio ti spiega,

che mai farà di te?

Ges. In questa notte

comincio ad esser preda

dei miei fieri nemici; a loro in mano

un di voi mi darà; sino alla morte

io condotto sarò; voi fuggirete,

lasciando in abbandono

chi Maestro vi fu; ma l'amor mio

tanto crescendo v'è ne' moti suoi,

ch'andrò me stesso ad immolar per voi.

Piet. E chi sarà colui

di tanto ardir, che voglia

offender queste membra? io farò quello

a difenderle pronto; io niente curo,

o carceri, o catene: io tengo in petto

un cuor sì ardito, e forte,

ch'andrò correndo ad incontrar la morte.

Ges. Troppo facili, o Pietro,

ti fai le mie difese; i vanti tuoi

troppo saran diversi,

quan-

S E C O N D O

35

quando giunga alle prove; a dir ti vengo,
che in questa notte stessa
non avrà il Gallo ancora
per annunciare il dì le voci sciolte,
che per timor mi negherai tre volte.

Piet. Questo vero non fia; d'esser codardo
non dovrò vergognarmi? eh tu vedrai,
come so porre in uso
questo, che cingo al fianco,
duro ferro a salvarti; e questo capo
sotto un coltel si pieghi,
prima, o Signor, ch'io r'abbandoni, o nieghi.

Ges. Non sarà poi così.

Giov. Maestro, oh Dio
che accenti son mai questi? ah tu cominci
nel volto a impallidir; prevedo.....

Ges. Or taci.

è certo il mio morire; in questa notte
s'aspetti ognun di voi
il Tentator nemico; a questo opporsi
vi conviene con lunghe;
e ben calde preghiere al Padre offerte;
vegliate pur, vegliate; all'Orto meco
vi sia caro il portarvi; ah figli attenti.
Gran battaglie per voi sono imminenti.

*(partono tutti, a riserva di Giuda,
che resta ultimo.)*

S C E N A II.

Giuda solo.

Giud Chi mai fu così pronto
fedele ambasciator, che diè l'avviso
C 1 della

della vendita fatta? oh come tutti ebbero gli occhi in me! crederon forse di farmi vergognar; ma non è Giuda così molle di faccia; a' tempi nostri per un pugno d'argento tutto è lecito far; vi vuol denaro per viver lieto al Mondo, e quando manca, non v'è chi ti riguardi; io veggio tanti sacerdoti nel tempio, che in ricchezze adunar mi danno esempio, solo non sono; io veggio tanti per varie vie pronti, e sagaci accumular tesori; io noto quello, che a quel povero fugge quant'ha di necessario; un altro miro arricchirsi con frodi, e veggio questo vender l'onor di casa; insomma ognuno fa quanto può per farsi ricco; ed io mi devo vergognar? sia che in un antro per fuggir l'ignominia ora mi chiuda, quando tanti vi son simili a Giuda? che importa il disonore? è questo un'ombra di nostra fantasia, è un'aura lieve di voce popolar; il nome, il grido di fama poco buona che importa a me, quando l'argento suona? *par.*

S C E N A III.

*Colonnato.**Sinedrio Ebraico.**Caifasso, Anna, Nicodemo, e Giuseppe.*

Caif. Giuseppe, Nicodemo, a voi s'intima
uscir

uscir da questa sagra
onorata adunanza, e quì fra noi
a più non presentarvi; in altro tempo
rimedio più sicuro
i Padri penseranno,
ma con poco onor vostro, e a vostro danno.

Nic. Ci ridiamo di te;
questo comando
non è pena, ma premio, e questo cenno
pensammo prevenir; niente si cura
tal confesso da noi, se pur confesso
si può dir d' illibati,
e giusti Sacerdoti, un' adunanza
d' uomini in tutto invasi
dall' invidia, e dall' ira; e forse credi
farci arrossir per questo
segregarci da voi?
più tosto altrove
vogliam vivere ignoti, e fuor da' lidi
della vostra città, del vostro regno,
che star presenti ad un Consiglio indegno.

Ann. Come? indegno! insolente! ecco il processo
già da te ricercato, abbiain veraci
testimoni, e fedeli; altri han deposto
che questo Nazzareno
non aspira, che al soglio.

Giuf. E' questo un vano
pretesto del livore; a tutti è noto,
che, quando il popol volle
farlo ascendere al trono, ci con la fuga
sparsi agli occhi di tutti; e come adesso

dice, che al regno aspira, il tuo processo?

Caif. Molti vi son, che han detto,
ch'ei negò, che si desse
a Cesare il tributo.

Nic. E tu non vedi,
che son questi Impostori? e tu non fai,
che fu richiesto a Lui, se il popol nostro
a Cesare dovea

il Tributo pagar, e ch'ei richiese
una delle monete, e ad esso offerta,
domandò di chi fosse

l'immagine scolpita, a cui fu detto:
è di Cesar l'impronta; ed ei soggiunse
dell'inganno presago:
date a Cesare il suo, s'è sua l'imago.

Giusf. Come dunque pretese
impedirne il tributo?

Ann. A noi conviene, e non a voi l'accusa
spiegar se vere sieno; a quanto segue,
che risponder saprete? altri vi sono,
che affermano giurando, ei darli vanto
fu solito, che il tempio
avria gettato al suolo,
e che in tre giorni
n'avrebbe un altro nuovo
da' fondamenti eretto.

Nic. E voi di mente
tanto semplici siete, e dirò meglio:
per l'invidia sì ciechi, e ingiusti tanto,
che d'una doppia accusa una sol parte
da voi s'accetta, e l'altra

che

che fa contro di voi, resta fra l'ombra?
I testimoni vostri allorch' han detto,
che il tempio abbattevole, han detto ancora,
che in tre dì faria l'altro; or se da voi
alla prim' opra in farlo reo si crede,
perchè della seconda
alla strana virtù non si dà fede?

Gius. Aspettar la condanna
si dovea, finchè il tempio
distrutto avesse, e a' rammentati giorni
veder l'opra del nuovo; e quando questa
accaduta non fosse, allor potea
chiamarsi un'Impostor; ma se mai fosse
il prodigio accaduto? io tempo assai,
e ingannarmi non credo,
che ognun di voi cieco faria, qual vedo.

Caif. Olà qual' io v'impòsi,
perchè non si eseguisce
la partenza di qui? troppo sofferesi
la rea temerità.

Nic. Parli da senno;
fu la dimora nostra
troppo ingiusta fra tanti
giudici eletti, e accusator sì degni.

Gius. Basta fin qui; si parta.

Ann. Ancor vi è tempo
d'incamminarsi altrove; ad onta vostra
quivi starete a un'opra,
che piacervi non può; veder potrete
quanti saranno, e quanti
del reo gli accusatori. Un banditore

già scorre la città, che intima a ognuno
che san del Nazzaren l'opre insolenti,
che a questo tribunale
a palesar le venga; or l'udirete;
difendetelo poi, se cuore avrete.

Nic. E star dobbiamo

presenti ad un giudizio,
ch'altro non ha di giusto,
che semplice apparenza?
perchè fatto da voi, perchè s'accusa
da gente ignota, e forse
gente da voi sedotta? oh santa Legge
vilipesa, e schernita! Amico, andiamo

(a Giuseppe)

fuori di questa sala
d'iniquitate albergo.

Giuf. Un sol momento
non si tardi, si vada.

Nic. Io temo, io gelo,
che non si scuota il suolo, e inghiotta insieme
l'innocente col rio,
e rimaner fra le rovine anch'io.

Caif. Temerari!

Ann. Insolenti!

Caif. Iniqui!

Ann. Indegni!

Caif. Guardie, olà, s'impedisca

(escono le guardie)

ogni passo a costoro; insin che venga
confermato il processo,
a noi s'accosti

chi

chi venne accusatore (*esce il cieco nato*)

Gius. Ahi, che ingiustizia, oh Dio!

Nic. Ahi, che maligni cuori!

Ciec. Uno son' io

Ann. Chi sei tu?

Ciec. Son colui

che cieco nacqui, e per virtù di quello,
che si chiama Gesù, che gli occhi miei
di saliva, e di polve
fatto poco bitume,
apri in un punto, e fe vedermi il lume.

Caif. Tu come quà venisti?

Ciec. He banditore

disse, che chi sapea
l'opre del Nazzareno, avanti a voi
le venisse a ridire: io son venuto
a dir quanto mi pare
che l'Editto imponesse, e le mie prove . . .

Ann. Eh tu non sei

di quelli, che cerchiamo; or vanne altrove.

Gius. Quest'è la vera forma
del vostro giudicar? perchè tal opra
non si porta in giudizio?

Ann. Altri verranno,
che meglio dir la verità sapranno.

Caif. Questi, che adesso viene,
esser può, che la dica.

(*viene il Languido della Piscina*)

Lang. Io mi presento
a sì degno confesso; e quello sono,
che per anni trentotto

langu-

languido giacqui alla Piscina intorno ;

e il Nazzaren Signore

nuova forza mi diè , nuovo vigore .

Tornaro i primi moti

ne' membri miei del tutto aridi , e secchi

d'ogni natia virtù resi già privi .

Nic. Anna , si fa il processo , e ciò non scrivi ?

Caif. Questi è un stolido , un pazzo ; altri mandate di senno , e di prudenza .

Ann. Io sento un'ira ,

che il petto mi divora .

Caif. Per la rabbia io non so , come non mora

(*esce il lebbroso*)

Leb. Eccomi a' vostri cenni ,

savj Padri , obbediente ; uno son'io

di quei dieci , che furo

già di lebbra coperti ; e puri , e mondi

il Nazzaren ci rese .

Caif. Olà mendace

fuggi , parti .

Leb. Signor , se a me non credi ,

avrà più chiare prove ,

che quivi appresso a me son gli altri nove .

Caif. Temerario , t'invola .

Ann. Ah da qual pena

mi sento il cuore oppresso !

Gius. Anna , non scrivi ? eppur si fa il processo .

Caif. Quest'è vostra magia ,

perchè d'un mago

siete fidi seguaci .

Ann. Andate infidi

alle Leggi , a Mosè .

(*Caif.*)

Caif. Soffrir non posso
più la vista di voi.

Ann. Partite infami.

Caif. E che tardate ad eseguir l'impero?

Nicod. Oh quant'odio, e livor nasce dal vero!

S C E N A IV.

Anna, e Caifasso al comparire di Giuda
gli vanno incontro.

Ann. Ecco l'amico nostro.

Caif. Ecco il fedele
testimonio verace.

Giud. Una gran turbà
di bisognosi aspetta; ov'è l'argento
a me da voi promesso?

Ann. E' in ordin posto.

Solo permetti a noi
darti l'onor, che meriti.

Caif. In quella prima
sedia sì maestosa appoggia il fianco;
e consideri ognun con qual'onore
si tratta della Legge il difensore.

Giud. Di tanto non mi curo; e trattenermi
qui non posso dipiù; venga il denaro;
sol questo vò cercando. Il Nazzareno
s'incamminò per tempo
al luogo consueto.

Ann. In ordin sono
le già richieste squadre.

Giud. Ed io frattanto
non sò veder dell'opra
il premio convenuto.

Caif.

Caif. In questo involto
si chiude quella somma,
che teco si convenne.

Giud. Il tutto crèdo;
ma quietar non mi sò, se non la vedo.
(*conta i denari*)

Caif. Anna, cosa ne dici? Or vedi quanto
è fedele ministro
costui de' bisognosi; e quanto a lui
preme l'altrui miseria.

Ann. E' questo un atto
non udite, ne letto
fra' più celebri eroi
dal cominciar del Mondo infino a noi,

Giud. Giusta è la somma; il tempo passa; or meco
vengan le squadre.

Caif. Appunto
stan nell' atrio aspettando; al basso scendi;
sarai di loro il duce. Avverti, amico,
compisci la bell' opra, e cauto guarda,
che il reo ben custodito
sia presentato a noi.

Giud. Tutto lasciate
al pensiero di Giuda; è bene accorto;
libero il reo non uscirà dall' orto.

Ann. E' questa la premura,
questo il nostro desio.

Giud. Non dubitate.

Caif. Il ciel t' assista, addio.
(*partono tutti.*)

SCE-

S E C O N D O
S C E N A V.

45

Campagna.

Giovanni, Gesù, Pietro, ed altri Discepoli.

Giov. Maestro, voi tremate.

Ges. E' ver: nè primi
passi, che sù quest'orto
a mover cominciai, d'un sudor freddo
le membra si bagnaro; e l'alma mia
s'agita, affanna, e teme; e l'esser Figlio
dell'uomo, or si conosce, or la mortale
umanità conferma,
che se ho spirito pronto, ho carne inferma.

Piet. Ma non si può da voi
questa morte fuggir?

Ges. Sì lo potria; ma poi
guai per tutto il gran Mondo, e guai per voi.
Non si parli di più; Pietro, Giovanni,
Giacomo vieni meco; e voi restate
quivi orando al gran Padre.

*(si mettono tutti i Discepoli in ginocchioni per
diverse parti, Gesù con gli altri tre s'incammi-
na più oltre.)*

Giov. Che notte sarà questa?

Piet. La prevedo, o Giovanni, assai funesta.

Ges. Voi tre quivi aspettate; ed io vi prego
sempre orando a vegliar; d'intorno gira
per tentarvi il Nemico; ah cari figli,
temo più quei di voi, che i miei perigli.
*(Gesù va poco più avanti, e i Discepoli cadono
addormentati.)*

ohimè qual'ombra mai,

ombra

ombra di morte è questa!
 in quale io sono
 doloroso cimento! interno duolo,
 un interno abbandono, e tema interna
 del vicino patire
 affligge l'alma mia fino al morire.

(s'inginocchia, e s'agita assai)

Eterno Padre, ah se possibil fia,
 togli da me l'amaro
 Calice, che s'appresta; ohimè repugna
 l'umanità, questa mia carne aborre
 sì crudele bevanda; ah in quanti modi
 l'amarezza si porge! ah nò; se piace
 a te, che tutto il beva, a sorso a sorso
 io beverò più morti; è ben dovere,
 che il tuo si faccia, e non il mio volere.

*(s'alza, e va scuotendo i Discepoli, i quali
 s'alzano per poco, e poi tornano a dormire.)*

Figli, perchè tal sonno?

eh sù vegliate; il Tentator non dorme,
 ma cerca di sedurvi; alle mie preci
 anco le vostre unite;

io fra pene sì grandi, e voi dormite?

(torna a inginocchiarsi nel medesimo luogo.)

Ohimè cresce la pena! un tetto orrore
 tutto m'ingombra il cor, che amara vista
 delle future pene! a me presenti
 sono tutte in un punto; i lacci io vedo,
 le pesanti catene, i calci, i pugni,
 l'ignominie, i flagelli, e l'aspre spine,
 l'aceto, il fiele, i chiodi, ohimè! la Croce

veg.

veggio presente, e infin la lancia atroce.

Più non reggo, mi moro.

Eterno Padre

soccorretemi voi; se pur vi piace

fi scancelli il decreto; ohimè! vegg'io,

ch'è troppo necessario il morir mio.

(s' alza di nuovo, sveglia i Discepoli, e specialmente Pietro.)

Svegliatevi una volta; è forse questo

l'amor, che voi dovete

all'afflitto Maestro? eh Pietro, Pietro

ti sveglia; e dormi ancora?

neppur meco vegliar potesti un'ora?

Piet. Signor che vuoi? perdona;

il sonno m'ingannò.

Ges. Quest'è la fede,

che tanto a me vantavi?

Piet. Perdonami Signor, che gli occhi ho gravi.

(Gesù torna al solito luogo, e Pietro s'addormenta di nuovo.)

Ges. Or sì, che al sommo giunge

l'afflizione, e l'angoscia; ah questa volta

qua si di vita al fine

mi riduce l'affanno; Eterno Padre,

e non basta mostrarmi

delle pene il complesso? ancor s'aggiunge

nuovo cordoglio a questo cuor trafitto?

ohimè la rimembranza

mi si presenta agli occhi

di tante colpe! e l'uomo ingrato

farà del Sangue mio conto sì poco,

come

come fosse vil prezzo; ah! questa è pena;
quest'è dolor, quest'è cordoglio! ah! colpo
che mi trafigge, e uccide! oh quanti, o quante
piangeranno sovente

un verme della terra, un folle amante!

sù gli occhi, e sù la fronte:

gli apparirà il martiro,

e per me non daranno un sol sospiro.

Avvampo, agghiaccio; ah! sudo, ah! gelo; il mio

corpo più non si regge; in terra steso

è duopo, che mi getti;

oh qual mi sento

ribollimento al cuore!

ombre funeste

di tant' alme perdute

partitevi da me; già verso il Sangue

invece di sudore; e questo, ah! pensa

uomo crudele, ingrato!

me lo sprema dal cuore il tuo peccato

(cala l' Angelo)

Ang. Signor, dall' alta Sede

per cenno del gran Padre a te mi porto:

ecco il Calice amaro; è suo volere,

che tutto il beva, e non v'è modo, e tempo

che si muti il Decreto;

a questo il labbro

accosta coraggioso.

Ges. Io pronto sono

ad eseguir quanto s'impone.

Ang. Al grande

infallibil voler curva la testa.

Ges.

Ges. Già lo bevei; ma che amarezza è questa?

Ang. Ti consola però, saran crudeli,
è ver, le pene tue; ma pur dovranno
terminar con tua gloria, e ti rammenta,
che vincitor sarai per tempo eterno
della colpa, di morte, e dell' Inferno.

(*l' Angiolo parte, e Gesù s' alza, e torna a' Discepoli.*)

Ges. Anco immersti, e sepolti
voi giacete nel sonno; ah Giuda solo
non dorme no, ma veglia; ecco s' accosta
posto alla fronte della turba audace;
dormite pure, e riposete in pace.

S C E N A VI.

Giuda, Soldati, e detti.

Giud. Amici, il luogo è questo, e quivi deve
essere il Nazzareno; ognun circondi
ogni varco dell' Orto; attenti state.
che di man non vi fugga;
egli più volte,
sapete, che sparì.
M' inoltro il primo
per darvi il segno a ravvisarlo e il segno
non farà che un sol bacio in fronte impresso;
quello stringete, è il Nazzareno istesso.

Ges. Alzatevi una volta;

(*ai Discepoli, che s' alzano intimeriti.*)
ecco è vicino
chi mi vien a cercar; tutte son pronte
presso lui le nemiche

D

squa-

~ squadre per tormentarmi; incontro vado
a chi viene a tradirmi.

(*va incontro a Giuda. che lo bacia*)

Giud. Oh mio Maestro,

Dio ti salvi.

Ges. A che vieni

amico? ah veggio

i tuoi labbri mendaci!

sei venuto a tradirmi, e poi mi baci?

Giuda, che mal ti feci?

qual ricevesti offesa?

con che cuor lo puoi far? dimmi, ti spiega;

e potesti eseguir sì reo consiglio?

con un bacio tradir dell'uomo il Figlio?

voi di quà che cercate? (*molta gente dice*)

Due. Il Nazzareno.

Ges. E' questo il nome mio,

non cercate di più, che quel son' io:

(*cadono tutti in terra.*)

Piet. Maestro, adesso è tempo

ai scampar dal periglio; ognuno steso

già se ne giace al suolo; in altra parte

meno barbara vanne.

Ges. Ah tal pensiero

dalla mente ti leva;

tutto il calice amaro,

che il gran Padre mi diè, non vuoi ch'io beva?

torno a dir: chi da voi

tra l'ombra della notte

ricercando si va? rimiro ognuno

d'ira, e di rabbia pieno.

Parlate chi si cerca?

Sol-

Soldati. Il Nazzareno.

(s' alzano tutti, e Giuda si mette in un canto tutto malinconico, e non parla, e poi parte,)

Ges. Vi dissi pur: son' io:

Permetto a voi

facoltà contro me;

ma niuno ardisca

neppur uno di questi

miei seguaci arrestar; ditemi, e come

veniste a me provvisti

di faci, d'aste, ed armi? io pur solea

farmi veder nel tempio; ivi più volte

mia dottrina insegnai, niuno sì ardito

si trovò, che volesse

prendermi, e farmi insulto; e perchè fosse

sì vili, e tardi allora,

e così pronti, e fieri in su quest'ora?

(Un soldato si fa avanti per metter le mani addosso a Gesù; Pietro cava la spada, gli dà un colpo sul capo, e gli taglia un orecchio, e Gesù lo raccoglie, e subito lo rimette al suo luogo; Pietro nell'atto che dà il colpo dice)

Piet. Olà, che ardire è questo? indietro torna

insolente che siei; dimmi, o Maestro,

s'è voler tuo, che uccida,

che faccia in mille brani

così barbara gente?

Ges. Il ferro, o Pietro,

torni alla sua vagina; e ti rammenta

che ben spesso si vide

perir di ferro, chi col ferro uccide.

(*quivi tutti i soldati s' avventano a Gesù, e lo legano; tutti gli Apostoli fuggono; Pietro, e Giovanni si tirano in disparte; legato Gesù lo conducono via con grande strepito.*)

S C E N A VII.

Pietro, e Giovanni che piangono.

Piet. Giovanni, orfani, e soli
oggimai fiam rimasti..... ah dolce, ah caro
Maestro, anzi piuttosto
nostro amabile Padre!.....

Gio. Ah Pietro, in quale
pena vive il mio cuore!... hai tu veduto
da qual grave catena
quel santo collo è cinto? e con quai nodi
gli strinsero le mani, ed in qual forma
i piedi gli legaro? hai tu osservato
che grossa fune intorno
dei lombi a lui fù stretta?... Un assassino,
un sicario, un infame
non si tratta così.... (*piange.*)

Piet. Tutto osservai.
e chi raffrena il pianto? ah Giuda ingrato!
ah Giuda traditore! in tanto affanno
noi miseri ponesti! e come un cuore
così barbaro, e fier t'alberga in seno?
Un' alma così dura
come ti serba in vita?

Gio. Alma di duro acciario! alma impietrita!...
(*piange.*)

Piet. Non più lagrime nò: penso col ferro
di-

difendere il Maestro; in tempo siamo
di giungere quegli empj,
che il portan custodito.

Gio. E' quest' impresa
contro il voler di Lui; ti diè il comando
che il coltello in niun modo
da te si ponga in uso; a questo mai
por non devi la mano; Egli potria
lamentarsi di te, se a questo giungi.

Piet. Seguitarlo si cerchi almen da lungi. (*par-
tone.*)

S C E N A VIII.

Giuda solo.

Giud. Ah Giuda scellerato!... e vivi?... e come
puoi pensar che facesti
attentato sì orrendo, e non sentirti
gelare il sangue? e come
un' alma così nera
alberga in queste membra? e ancor dal petto
non si svelle quel cuore
che il sacrilego ammesse enorme errore?
Io tradire il Maestro?... io tanto ingrato
a' beneficj suoi?... io darlo, io stesso
de' suoi nemici all' onte,
tradirlo io stesso, e poi baciario in fronte!...
Qual' empierà fu mai
che alla mia fosse eguale? Ah sotto il cielo
altro simil non fu, nè credo mai
ch' esser vi possa, e non sarà, se il mondo
duri secoli eterni. E con qual fronte
tra le genti starò? benchè mi vada

D 3

a na-

a nasconder fra' boschi, e in cave rupi
 meni vita infelice, ah!, che mi segue
 sempre la colpa rea; sempre d'appresso
 avrò l'orror del mio deforme eccesso...
 Avarizia crudele! ingorda sete
 dell'oro, e dell'argento,
 a quale affanno
 m'hai ridotto in un punto!...
 Oh quanti, oh quanti
 tocchi da simil peste, altro non fanno
 che denari adunar; si rendon schiavi
 d'una vile moneta, e ciechi amanti
 tutti si fan di quella. Ah ingordi, e stolti
 imparino da me, che m'ha ridotto
 a un sacrilego fallo; e se per questa
 hò venduto il Maestro, onde non trovo
 nè riposo, nè calma;
 vengono i miei seguaci a vender l'anima.

(parte)

S C E N A IX.

Sala.

Giuseppe, e Nicodemo.

Nic. Giuseppe, non è questo
 di costoro uno scherno? a noi s'impone
 il ritorno alla Curia, e non si vede
 più comparire alcuno; il tutto giace
 in profondo silenzio.

Gios. E' facil cosa,
 che in stanze più segrete
 ritirati i maligni, empio decreto
 faccian contro Gesù.

Nic.

Nic. Dunque a qual fine
ci anno quì richiamato?

(*esce una guardia, e dice*)

Quar. Non occor ch'aspettiate; è condannato.

Gius. Lo dissi, Nicodemo? è stato un fino (*parte.*)

inganno di quest' empi; han conosciuto
che non potean da questo
consiglio separarci
senza nota d' infamia, e d' una aperta
ingiustizia appo tutti: onde an pensato
quì noi di richiamar; essi frattanto,
preso il tempo opportuno,
senza noi decretaro il fero, e l'empio
sagrilego attentato; e diran poi,
o che venir negammo,
o fummo tardi a presentarci noi.

Nic. Non è diverso

il mio dal parer tuo. Questa sentenza,
benchè barbara, ed empia, a me non toglie
però tutta la speme
di salvar l'innocente: E' una condanna
che eseguir non si può, se pria non viene
dal Preside di Roma
confermata per giusta; anzi la Legge
chiede nuova sentenza.

Gius. Invano spero

su questo fondamento; ah tutti sono
giudici, come sai; l'opre di quello
non son che di Pagano; e son di questi
l'opre figlie dell'ira,
dell'invidia, e dell'olio; è noto il detto

non solo a noi , ma sino
 alli scogli , alle rupi ;
 che non si mangian mai lupi , con lupi .

S C E N A X.

Caifasso , e detti .

Caif. Giuseppe , Nicodemo , io ben pensai
 di nuovo richiamarvi : un moto primo
 fu d'ira il cenno mio ,
 che di quì v' esentò ; contrario avviso
 a voi trasmessi ; e voi
 troppo tardi veniste ; e l' aspettarvi
 non permise la notte ,
 che a gran passi s' avvanza .

Gius. Ah maledetta
 politica di voi !
 del vostro inganno
 chi non conosce il fine ?

Nic. Eh verrà un tempo
 che dobbiate pentirvi ! eh l' innocenza
 chiede dal ciel vendetta ! i modi ingiusti
 tutto il Mondo saprà ; giorni son questi
 predetti da gran tempo ; e se non erro ,
 ben lo disse Isaia ;
 che verità , e giustizia
 si vedrian calpestate in ogni via .

Gius. Che il giudizio sarebbe
 corrotto , e vilipeso ; e che l' ingresso
 non avria l' innocente a' tribunali ,
 se non per esser questi
 a torto condannato .

Ah Caifasso , Caifasso , un guardo almeno
 alla

alla Legge, che segui! e diria meglio,
alla Legge, che fingi
di seguir, ma calpesti: e come puoi
non sentire in tumulto i pensier tuoi?

Caif. E' prodigio, ch' io soffra
quest' insulti da voi; ritengo a forza
l'ira, che in sen mi bolle, e questi moti
a non crescer vi prego; anzi potete
voi del tutto sedarli, allorchè in grado
vi sia del gran Decreto
già segnato da' Padri, al foglio insieme
unire i vostri nomi: è già seguita
la condanna, nè potete
indietro rivocarsi.

Nic. E' questo l' uso
d' un giusto tribunale?

Gius. E tanto in fretta
si decreta da voi? di mezza notte?
in stanze ritirate?
con falsi testimoni? esclusi quelli,
che cercan la ragione? e quelli ammessi
che son nemici al giusto? e senza appello,
senza difesa alcuna? e senz' esame
di chi vien condannato?
oh giudizio profondo
per dar norma del giusto a tutto il mondo!

Nic. E tu vuoi, che per nostra
eterna infamia, e vitupero eterno
in un foglio, al cui nome
inorridisco, e tremo,

ap-

apparisca Giuseppe, e Nicodemo?

Caif. Più non soffro: il sapea, che siete invasi
dalla magia del reo; s'egli è quel Figlio
di Dio, come vantate, e s'egli è quello
Messia, che si decanta, il tempo è giunto
che si scopra per tale; infin dall'alto
si vedon del palazzo
le turbe avvicinar, sentonsi i gridi
di quei che prigioniero
lo conducono a noi; s'egli è Profeta,
e perchè non previde
la subita sorpresa? e s'altri tolse
alle fauci di morte, ora si vede
se può rendersi esente
da un patibolo infame; andate, o fidi,
a consolare il vostro
tanto insigne Maestro; ah voi piangete
di vederlo in periglio?
date a lui per salvarsi altro consiglio.

Gius. S'altri salvò, potria
salvare ancor se stesso; e s'egli viene
tra le mani degli empi, e certo segno
di segreto mistero,
che richiede così; se muor, sua morte
non vien dal tuo potere,
ma perchè di morire è suo volere.

Caif. Lusingatevi pure
con sì belle ragioni: ed ei frattanto
quà si conduca; andate
a vederne il trionfo, e dir saprete,
Se, qual ne' giorni addietro

vien

vien con canti giulivi
tra' rami delle palme, e degli ulivi.

Nic. Non ti creder, che il cielo
lasci così impunita
sì grande iniquità. (*parte*)

Gius. Pensa Caifasso,
che delitto sì enorme
dal cielo non si oblia. (*parte.*)

Caif. Aspettate di più, viene il Messia. (*con ironia*)

S C E N A XI.

Caifasso, poi *Anna*, con gl' *altri Sacerdoti*.

Caif. (*a una guardia*) Dalle segrete stanze
vengano i savi Padri, e dite loro
che già di quì partiro i due fedeli
difensori del Mago; (*parte la guardia.*)
oh come sono
semplici, e senza mente
Nicodemo, e Giuseppe, in seguir uno,
che nemmen può saperfi
d'onde nasca, chi sia! da Nazzarette
è fama che egli venga; e quando mai
da così vil paese
cosa buona venir fra noi s'intese?

Ann. Caifasso, un messo giunge,
che tra lacci, e catene appunto adesso
arriva il Nazzareno, ed in mia casa
lo portano i custodi;
a quella volta
io sollecito vado; e sarò il primo
a rinfacciare a lui
la serie de' suoi falli.

Caif.

Caif. E' pur venuta
l'ora del suo gastigo; ei si credea
di passarla impunito; or vanne, e cerca
presto mandarlo a me, che in lui desio
di sfogar la mia rabbia.

Ann. Ed io mi sento
un inferno di furie; or vado a prova
se Belzebù, e la magia gli giova.

(parte)

S C E N A XII.

Giuda, Caifasso, e Sacerdoti.

Caif. Vieni, o fido, al mio seno.

Gjud. Eh via, ti scosta,
e dimmi
piuttosto traditore,
sagrilego, inumano, ingrato, e reo
di mille, e mille colpe, e dimmi pure
indegno, scellerato; un nome uguale
al mio delitto è vano
che tu possa inventar, perchè trovarsi
un uomo così rio
sotto il ciel non si può, come son' io.

Caif. Intenderti non sò;
ma vò pensando,
che ti creda, esser noi
ingannati da te, forse temendo,
che il reo da' lacci sciolto
abbia presa altra via; sta' pur sicuro,
che il Mago non fuggi; ben custodito
fu d' Anna al tribunale
poco fa presentato;

già

già pria lo condannammo.

Giud. E' condannato?

Caif. I saggi Padri, e i degni Sacerdoti
firmaron la sentenza.

Giud. Così presto? in un punto? ah! che coscienza!

Caif. Resto fuori di me! (piange)

Ma tu non fosti

il primo ad accusarlo? a te fu pure
numerato l'argento; a tutti ignoto
nessuno ti fu sprone, e niuno a forza
a venderlo ti spinse, il loco, il tempo
di farlo prigioniero

fu assegnato da te; capo ti fessi

di tutta quella gente,

che teco venne all'Orto; il segno ancora
di conoscer costui da te fu dato:

come il tuo zelo or cangi?

tutto questo facesti; e poi lo piangi?

Giud. Quanto mi rammentasti

tutto feci, il confesso; e questo appunto
l'anima mi tormenta; avanti gli occhi
sempre mi si presenta

un'ombra d'ogni fallo, anzi una notte
di raddoppiate colpe; ad ogni passo

ho presente una morte, anzi un Inferno
per vendicare il Giusto; ah sù comanda,

che sia sciolto da lacci, egli è Innocente.
Caif. a me lo credi;

deh in libertà sia posto.

Caif. Invan lo chiedi.

Giud. Abbi pietà, se non di quello, almeno
di

di me, che non ho posa, e un verme ho in petto,
 che mi lacera il cuore; in tutto io veggio
 espresso il mio delitto; in ogni cosa
 leggo la mia sciagura; i sassi, i tronchi,
 e vento, ed acqua, ed aria, e fuoco, e terra
 sembrano tutti insieme
 contro me congiurati; e le sensate,
 e l'insensate cose a mia rovina
 rammentano il mio fallo; ecco l'argento
 maledetto per me, lo getto al suolo;
 ritoglietevi il vostro, io vi confesso poi
 che ho peccato, ho tradito
 del Giusto il Sangue in consegnarlo a voi.
Canf. Tu a questo penserai, che importa a noi?
 (*parte con tutti i Sacerdoti.*)

Giud. Ahi più non vedo
 esser luogo al rimedio; ove m'ascondo?
 infelice, ove vado? ohimè, qual rupe,
 qual'antro oscuro, e qual caverna orrenda
 nasconder mi saprà? se mai qualcuno
 incontro de' seguaci
 del tradito Maestro, il solo aspetto
 d'atterrirmi è capace; il nome solo
 d'empio, di traditore,
 tutto mi fa tremar; dove mi celo?
 a chi fido la vita? ohimè, che in terra
 luogo per me non scerno;
 d'ascondermi capace è sol l'Inferno. (*parte*)

Fine dell' Atto secondo.

ATTO TERZO⁶³

SCENA PRIMA

Sala, con Lumi.

Anna, con vari Sacerdoti, Soldati, e Gesù legato.

Ann. **F** Inalmente venisti; il cielo ai rei
sempre non è pietoso; e se più tarde
sono le sue vendette, assai più fieri
esser sogliono i colpi; a questa notte
riserbò vendicarsi; è già compito
il tempo a te concesso
di sedurre il minuto
popolo d'Isdraele; il fine è giunto
di spacciare una legge
non più udita fra noi; più non potrai
con mentiti prodigj
sparger sugli occhi a' ciechi
polvere di magia che più? venisti,
venisti prigioniero;
in nostre mani
sei caduto una volta; or non potrai
involarti da noi, come più volte
t'ascondesti alla plebe: e come muto
niente rispondi a me? ti leggo in volto
il rossor, la vergogna
che la lingua t'annoda; or fa' coraggio,
rispondi a quanto chiedo; io saper voglio
chi

chi sieno i tuoi seguaci ; e qual dottrina
 si promulga da te ; che nuova legge
 è mai questa che insegni .

Ges. In faccia al mondo ,
 e sempre alla scoperta
 mia dottrina insegnai : quando in segreto
 da me si favellò ? dentro del tempio .
 entro la sinagoga , ove i Giudei
 adunati vedea , sempre insegnai
 il meglio della legge ; or in qual modo
 m'interroghi così ? quelli tu puoi
 interrogar , che udita
 anno la mia dottrina ; in tanti , e tanti
 testimonj , se vuoi ,
 il vero puoi ritrovar ;
 perchè fra l' ombre
 di tua mente l' ascondi ?

(un servo dà a Gesù una guanciaata , dicendo)

Ser. In tal modo al Pontefice rispondi ?

Ges. Se mal dissi io , del male

dammi una certa prova ;
 ma se ben dissi in chiari sensi , e notì ,
 perchè così m'insulti , e mi percoti ?

Ann. Meriti assai peggio ; è questa
 un'arra delle pene ,
 che soffrir tu dovrai ; dagli occhi miei
 si tolga l' insolente , a Caifasso
 mio genero si porti ; e dirò meglio
 si trascini qual belva ; in quel Consiglio
 troverà miglior sorte ; è un buon cammino
 da un tribunale all' altro ; ah questa notte
 non è a te di riposo ; una peggiore

in

in tutti i giorni tuoi
forse aver non sapesti, e aver non puoi.
(partono)

S C E N A II.

Strada.

Pietro, Giovanni, e Nicodemo.

Nic. Pietro, Giovanni, e come
col Maestro non siete? Egli da tutti
fù dunque abbandonato? In casa d'Anna
solo, e senza difesa in mezzo agli empì
Ministri fù condotto; e voi quì state?
ed almeno il conforto
di vedervi non hà?

Piet. Noi lo seguimmo
fino a quel tribunale; or quì s'aspetta;
perchè verrà condotto
a quel di Caifasso.

Gio. In questo io posso
aver luogo all'entrata; il tempo aspetto
per condurvi ancor Pietro: ivi, se a noi,
come temo, si nega
il poter di salvarlo, avremo almeno
un modo a consolare
l'acerbo affanno suo; caro Maestro,
mai non avrei creduto
vederti in tanto affanno? in sù quest'occhi
già comparisce il pianto i.... (piange.)

Nic. Inutile però; qualunque mezzo,
che si prenda a salvarlo, io tutto credo,
ch'è vanamente speso; è troppa l'ira,
troppo il livor, troppa l'invidia in seno

E

degli

degli empì Sacerdoti; io con Giuseppe
che non fei? che non dissi? ogni ragione
che fu addotta da noi per porre in vista
di Gesù l'innocenza, invece il fuoco
che smorzasse dell'ira, ah fù piuttosto
un mantice, che accese
più furiose le fiamme: or qual ragione
di Giudici sì rei
tanta empietà corregge,

se giudica il sol odio, e non la legge?

Piet. Or sì, che non v'è modo; il proprio tempo
di salvare il Maestro era sol quello,
ch'io già presi nell'orto, allorchè il ferro
ad usar cominciai; ma se egli invece
di farmi proseguir l'opra intrapresa,
la già recisa orecchia
all'ardito soldato

restituì pietoso, e a me se impero
por la spada al suo loco; in qual maniera
salvarlo da quegli empì ora si spera?

Gio. O Pietro, è a te ben nota

la virtù del Maestro: e se volea
togliersi all'altrui frode, e se da' lacci
volea fuggir sicuro, il sol volere
potea renderlo salvo; ed il tuo ferro
era inutile a lui: l'orecchio a Malco
rese, perchè non nacque
alle stragi, ed al sangue; ei della pace
amante si mostrò, porta sul viso
un dolce che innamora, in quei begli occhi
non spira che pietà, tutti suavi

sono

sono gli accenti suoi, non seppe mai
fare un torto ad alcuno, anzi agli stessi
suoi nemici giovò, chi venne a Lui
non partì che contento; e un cuor sì caro
vuoi, che non desse all'altrui mal riparo?

Piet. Io tutto fù; ma almeno
potea del tradimento
fuggir le trame ordite.

Nic. E di qual parli
tradimento a lui fatto? e chi fù l'empio
che lo tradì, che il diede
in man de' suoi nemici?

Piet. Ah quell' ingrato

Gio. Taci Pietro, non più

Piet. Ora vorria

Gio. Deh taci. (*Gio. prende Piet. per con-
durlo via, e andando Pietro dice*)

Piet. Ci son rei che a tradir giungon coi baci.
(*partono*)

S C E N A III.

*Nicodemo, e Giuda pensoso con un laccio di
funo in mano.*

Nic. Ove sono? che veggio? e che mai sento?
parlan di tradimento; il traditore
vorrian dirmi nol fanno. ... all'improvviso
si partono confusi; uno rammenta
che non mancano rei
che tradiscon coi baci Io non capisco
accenti così oscuri. (*vedendo Giuda venire*) A
Uno giunge, che parmi (questa volta
seguace di Gesù, più volte il vidi

fra la turba degli altri; e s'io non erro,
(lo mira attentamente) egli è Giuda, il custode
 di quel poco denaro
 al vitto necessario; a lui m'accosto;
 forse dir mi saprà, quanto in confuso
 disser Pietro, e Giovanni; oh in quai pensieri
 agitato lo veggio!

(Giuda frattanto accomoda la fune)

Olà rispondi, cosa cerchi? che fai?

Giuda, e non parli?

Non temer, non son'io

nemico al tuo Maestro; io son di quelli
 che seguon sua dottrina; orsù ti fida,
 Niccodemo son io; sò che il dolore
 spesso annoda la lingua, e l'anima accora;
 ma parla; fa' coraggio... e taci ancora?

(Giuda fremette e smania assai)

Neppur mi guarda,

non che egli mi risponda; ei tiene in mano
 non sò che.... parmi invero

un di quei lacci, e non m'inganno, ai rei
 che si pongono al collo; olà qual'ombra

ti conturba la mente? e questo nodo

per chi vai tu facendo? eh parla, io penso
 che per colui l'annodi,

che tradì il buon Maestro; a me fa' noto
 il traditore, il rio... *(son'io (fugge))*

Giud. (fremendo) Per me l'annodo, il traditor

Nic. Che mi dice costui?.... che sento?.... ah
 tumulto di dubbiezze *(in quale*

si ritrova quest'anima! ei fuor di senno
 che

che si dica non sà; seguirlo è d'uopo;
 ha torbido il pensiero;
 si raggiunga, e da lui si scopra il vero. *parte.*

S C E N A IV.

*(b u) si vede mezza sala Regia con lumi dove stà
 Caifasso, Gesù, e i Testimoni; mezzo Cortile
 con fuoco acceso ove stà Pietro a scaldarsi con
 altri, e l' Ancilla Ostiaria v'è, e viene spesso
 volte.)*

(a Gesù che gli stà avanti legato, tenuto dai soldati.)

Caif. Tu, che gloriar ti puoi
 d'aver più volte il moto
 reso agli stroppi, ed agli ciechi il lume,
 l'udito ai fordi, e data voce a' muti;
 Tu, ch' ai lacci di morte
 tanti estinti togliești... or dov' è quella
 rinomata virtù? per tanti in uso
 se fù posta da te, celebre a tutti
 per render noi confusi,
 perchè a salvar te stesso ora non l'usi?
 fiei scoperto infelice; eh la magia
 ha luogo fra la plebe,
 non ha poter fra noi; senti costoro
 cosa dicon di te.

Test. 1. Costui più volte
 bestemmiato ha Mosè, con queste orecchie
 il sagrilego intesi.

Caif. Orsù, che dici?
 ti vergogni all' accuse?

Test. 2. Egli nel nome
 di Belzebù i Demoni

E 3

scac-

scacciò da' corpi altrui; tal nome orrendo
proferir l' ascoltai.

Caif. Da tali accuse
difender non ti fai?
perdesti forse
per rossor la favella?

Test. 3. Udimmo noi,
che un giorno favellò con tali accenti:
Questo che voi vedete
gran tempio, fabbricato
dalla mano dell' uomo, infino al suolo
io distrugger saprò; e poscia un' altro,
ma senz' opera umana,
edificar ne voglio: io giuro, e attesto
con tutto il cuor sincero
che tal cosa vantò.

Test. 4. Confermo il vero;
io fui presente a quanto disse; e avria
qualche cosa di più.

Caif. Basta: che dici
a quanto i Testimoni
depongon contro te? niente rispondi
a tante e tante accuse? e non difendi
te stesso dalle colpe,
che rinfacciar ti senti? Orsù che importa
più a lungo ragionar? deh dimmi il vero,
parla con libertà, cessa una volta
di tener più sospeso il pensier mio,
dimmi, se Cristo fiei Figliuol di Dio,

Ges. Tal sono, e un dì vedrete
dell' Uomo il Figlio alla gran destra assiso
della

della virtù del Padre, e fra le nubi
dal più alto del cielo
scendere si vedrà.

Caif. Che Testimoni (*furioso*)
ricercando si vanno? ei da se stesso
oggimai s'è accusato;
lo sentiste voi tutti? ha bestemmiato.
Oh sacrilego, ed empio! Io più non reggo
all'orrende bestemmie; in mano a voi
lo lascio, (*ai soldati*) in quel che resta
della notte a lui fate
quante ingiurie sapete, infin che a giorno
si conduca a Pilato. Intanto voi
savi Padri, che dite? in ugual tuono
gridi tutta la Corte
cosa merta costui.

Tutti. Merta la morte.

Caif. La morte è ver; ma con qual pena atroce?
cosa ne dite voi?

Tutti. Merta la Croce.

(*parte Caiffasso col Sinedrio, e lascia Gesù in
mano de' soldati, che gli velano la faccia e
gli fanno altri insulti.*)

Ost. (*guardando attentamente Pietro*)

Ancil. Che fai quì tu, che cerchi?

se non m'inganno, sei
seguace di costui; ben me l'addita
il tuo silenzio, e la tua faccia; il tutto
venisti ad osservar; non puoi negarni
d'essere uno di quelli
del Nazzareno amici.

Piet. Non conosco costui, nè sò che dici. (*qui*

Ancil. Tu pretendi celarti; *canta il gallo*)

ma son di te più astuta; a me non puoi
vender nero per bianco; in questa casa
tu mai non comparisti; e come adesso
ti fai vedere a questo fuoco appresso?

Piet. Sento il freddo, e mi scaldo, e qual ragione
a togliermi ti sprona

quel poco, che a me giova, e a te non nuoce?

Ancil. Ch' uno di questi siei
ti rende manifesto infin la voce.

Piet. Ti dico, che non sono
della gente che pensi; ed un tal uomo
non fu mai noto a me; non sò chi sia,
d'onde venga, ove vada; io mai non ebbi
occasion di trattarvi; e ch' io lo veda
questa è la prima volta.

Ancil. Oh quanto meglio
tu faresti a tacer; ti fai, se parli,
scopertamente reo,
perchè il suon della voce è Galileo.

Piet. Solenne giuramento
io fò, che non son tale; e terra, e cielo
congiuri contro me, se di costui
è a me noto il sol nome; invan mi fai
torbido il ciglio, e fesco;
giuro, non sò chi sia, nè lo conosco.

(*qu canta la seconda volta il gallo.*)

Ancil. E' meglio ch' io mi parta,
che tanto le parole io spargo ai venti,
ed ei beve com' acqua i giuramenti. (*parte*)

(*1 sol.*)

(*I soldati conducono via Gesù, e nell' andare viene verso Pietro, si ferma un poco, e lo guarda; e Pietro addolorato dice*)

Piet. Ohimè che sguardo è questo!

sguardo che m' ha trafitto
fino in mezzo del cuore; ah! voce, ah! tuono
del gallo, che rammenta
la mia colpa, il mio fallo! ah! mi ricordo
dell' avviso, che diemmi il buon Maestro;
che non avria le voci il gallo sciolte
due fiate, e ch' io lo negheria tre volte.
Ingrato! e che mai feci?

ah Gesù caro

dolce Maestro mio! quest' è il conforto
che nelle vostre pene
riceveste da' vostri; ecco i fedeli
Discepoli di Voi; quel vi tradisce,
con ingrato ripiego
v' abbandonano tutti; ed io vi niego! (*parte*

piangendo)

S C E N A V.

Campagna.

Giuseppe, e Nicodemo.

Giusf. Dunque fu Giuda
che il Maestro tradì?

Nic. Fu questi l' empio
autor del tradimento; ed io lo vidi,
che pentito del fallo, atro nel volto,
con gli occhi accesi, timoroso, e solo
girava la campagna: oh se costui
avessi tu veduto! era trafitto

da

da un interno dolore, avea le chiome
rabbuffate, e confuse, il ciglio torvo,
e le labbra spumanti, un passo grave
ed insieme tremante; ei stava muto;
ma s' udiva sovente
strider co' denti, e sospirar ben forte;
talor col piè la terra
calpeitava furioso, indi volgea
torbidi i lumi intorno; in man gli vidi
un laccio, come segno
d'anima disperata;

io feci a lui

più domande, ma invano; al fin mi disse,
Io sono il traditor: fugge; lo seguo;
che si fermi richiedo;
ma sparisce dagli occhi, e più nol vedo.

Gius. Ma qual ragion l' ingrato
ebbe, che far potesse
tradimento sì enorme?

Nic. Eh tu non sai

quanta d' un cuore avaro
sia la sete dell' oro! il solo amore
del denaro fè Giuda un traditore,

Gius. Basta sol questo: oh quanto
di gran male è cagione
quel desio maledetto
di accumular denari! a quale eccesso
non conduce i mortali! ah vedi in questa
Citrà, dove noi siamo, in questa, io dico,
Gerusalemme infida, ove si giunge
per ricchezze acquistar! scordato affatto
ognun

ognun del ciel, si volge
 all' inutili, e sozze
 laidezze della terra; ognun procura
 farsi ricco di fango; e l' uno all' altro,
 e l' altro all' uno il toglie; infin del tempio
 oggigiorno i Ministri
 son fatti pubblicani; e quei che a noi
 devon spiegar la Legge, intesi sono
 al mondano interesse: e qual sia dunque
 maraviglia, che Giuda
 rustico ed ignorante
 il Maestro vendesse? ah Nicodemo
 se vi rifletti, e noti,
 fanno peggio di Giuda i sacerdoti.

Nic. Lo veggio, e piango
 quanto dici, o Giuseppe; e questi tempi
 pianse ancora il Maestro, e noi più volte
 i rimproveri udimmo; ed il suo zelo
 l' ha portato ad un segno
 di perder fin la vita. Andiamo, amico,
 per veder se Pilato
 è crudel come gli altri.

Gus. Io temo assai
 che quantunque non sia
 sì barbaro, e ferale,
 la politica indegna il renda tale, (partono)

S C E N A VI

Maria, e Maddalena.

Mad. Madre, per anco il giorno
 apparir non si vede, e noi già siamo
 alle porte di quella

Ge-

Gerusalemme ingrata
cagion del nostro duolo: ora frà l' ombre,
e sole, e senza guida, a chi potremo
ricorrer per sapere
che sia del vostro figlio?

Mar. Anco in tempo di notte
sà il gran Padre de' lumi
additarci la via; farà sua cura
che a noi venga qualcuno,
che del tutto c' informi.

Mad. Ah!, cara Madre,
fento il misero cuor
che mi palpita in seno; e pria ch' io senta
nuova alcuna, il respiro
fento mancarmi in petto; un sudor freddo
per le membra mi scorre, ed un frequente
tremore, che m' assale
i passi m' impedisce; aggiro in mente
mille neri fantasmi; ah! che son questi
troppo di grave mal' segni funesti.

Mar. Figlia, è questo l' affetto
che tu porti al Maestro, e benchè santo,
regolar tu lo dei; unirti a lui
nel voler ti sia caro; egli più stima
l' union di volontà, che i tuoi sospiri,
e le lagrime tue; se di sua morte
ei si contenta, devi
tu ancora compiacerti
della morte, che accetta;
entro la mente
forma un atto sì grande, e dentro al cuore
con ben sode virtù chiudi il dolore. *Mad.*

Mad. Madre, tu lo puoi far, che forse pria
 che nascesti, fur teco
 le virtù più che adulte; io solo avvezza
 ad affetti profani, ancora appresa
 non ho scuola sì grande;
 ah per pietade
 lasciami lagrimar; che s'io non piango,
 se chiudo il duolo in seno,
 tutto il petto mi s'apre: e vengo meno. (*piange*)

Mar. Ho pietà del tuo duolo; oh quanti in petto
 nutro più gravi affanni;
 pure il cielo m'assiste; ecco Giovanni.

S C E N A VII.

Giovanni, e dette.

(*Maddalena vedendo venir Giovanni gli va incontro furiosa, dicendo*)

Mad. Giovanni, ah dimmi, ah fammi noto in quale
 stato si trova il mio Maestro; è vivo?
 è morto? ah non tacer; ti spiega; ah dimmi
 cosa ne sia: morir mi sento... un solo
 colpo dammi, e non tanti; un sol tuo dritto
 o m'uccide, o m'avviva.

Gio. Ah Maddalena! ... (*soffirando*)

Mad. Ti capisco, t'intendo. Il mio diletto
 o l'anno ucciso, oppur vicini sono
 ad ucciderlo gli empj; eh col discorso
 più oltre non passar; troppo dicesti
 con dirmi „ ah Maddalena! „ in brevi sensi
 tutto mi rammentasti; ah cara Madre....
 più non posso.... mi moro.....

Mar. Ah Padre Eterno (*da se, rivolta al cielo.*)
 la

la reggete, a lei date
conforto per pietà. deh Maddalena
ti rammenta, che dissi; il tuo volere
unisci a quel del cielo; e tu Giovanni
spiega la serie tutta
di quanto accadde al figlio.

Gio. Io voglio, o Madre,
pria di parlar, la destra
Umilmente bacciarvi.

Mar. Dispensati, o Giovanni,
da quest'atto civil; e l'altre intanto
imparino da me, quale si debba
con il sesso diverso
cautela adoperar: basta: racconta
quanto sai; che vedesti.

Mad. Io mi preparo
a morir sul principio.

Mar. Eh Maddalena
fa' i sensi tuoi d'ogni virtù capaci,
ascolta, fa' coraggio, e pensa, e taci.

Gio. Madre, ma voi potrete
ascoltarne il racconto?

Mai. Eh tu, Giovanni.
non tentare il mio cuore; io ti ricordo
che son tenera Madre, e Madre ad uno
fra gli uomini il più bello, il più innocente,
il più amabil fra tutti; e pur son tale
da soffrir più che pensi: il tuo comincia
veridico racconto.

Gio. Ahi, da' sospiri
comincio a ragionar. Finita appena

la gran cena legale, ei seco all' Orto
ci condusse; dal sonno
oppressi in sù quei scogli
a dormir cominciammo.

Mar. Ed egli?

Go. Ed egli intanto
timido, pien d'affanno, ivi si pose
ad orare al gran Padre.

Mar. E voi?

Gio. Talora
scoffi da lui più volte,
gli occhi in aprir vedemmo
in qual pena egli fosse, e pur confesso,
che dal sonno aggravati
ricader ci convenne addormentati.

Mad. Ahi povero Maestro! ed uno solo
non vegliò, per conforto in tante pene?

Gio. Niuno vi fù, te lo confesso, e mai
non farà, ch' io lo celi.

Mad. Crudeli tutti quanti... ah sì crudeli...

Mar. Tutto è voler del ciel; riprendi il filo
del tuo ragionamento.

Gio. Alfin sì dura
fu la pena, e il martir, che cadde al suolo
tramortito, ed esangue,
gelò, sudò, ... ma il suo sudor fu sangue.

Mar. Come questo è a te noto?

Gio. Lo sò; che appena
s'alzò, che mi svegliai,
ed asperso di sangue io lo mirai.

Mad. Gesù mio caro bene: ah quale il fine
farà

farà de' vostri affanni,
se il principio tal sia?

Mar. Segui, Giovanni.

Gio. Appena egli s'inoltra
dell' Orto al varco: ed ecco
una truppa d'armati; uno de' nostri
era degli empj il capo: al buon Maestro
s'accosta, in fronte il bacia; e con tal atto
il disegno ha compito,
lo consegna a' nemici, e l'ha tradito.

Mar. Ah questo colpo
più d'ogn'altro mi duole; ah l'infelice
Discepolo perduto a me fa' noto.

Gio. Non vi curate, o Madre,
il saperne di più.

Mad. Ben io comprendo
chi è stato il traditor; poc' anzi in lui
m'incontrai; non mi parve
di poterlo soffrir; meco dicea,
credo che un'alma nera
costui nel sen racchiuda.
se non m'inganno, il traditor fu Giuda.

Gio. Tal'è qual il credesti; e dopo il fallo,
pentito sì, ma disperato corre
fuor di senno fra' boschi, ed urla, e grida,
e temo assai, ch'egli se stesso uccida.

Mar. Infelice alma sua! questa è la pena
che m'affanna, e mi strugge:
egli ostinato fugge
del mio figlio l'aspetto:
ah! a lui ritorni,

ful

ful suo fallo non abbia il ciglio asciutto,
e allor godrà di sua pietade il frutto
Giovanni, il resto segui.

Gio. Appena il segno
dal traditor fù dato: uniti insieme
i barbari ministri, al Sacro Corpo
s'avventar come fiere: una catena
pesante, e dura al collo
gli fù stretta in tal modo,
che dovea soffogarlo; intorno ai lombi
gli fù cinta una fune, indi le due
estremità fur prese
dell'una parte, e dell'altra, e due ben forti
manigoldi stringendo il nodo in mezzo,
fù gran cosa, che all'ossa
non penetrasse il laccio; entro sottili
corde le belle mani
fortemente ferrarno, onde appariro
allor tumide, gonfie, e poi con calci,
e con urti dall'orto
lo sbalzano furiosi.

Mad. E come vivo?
come mi regge il cuor? di tanti affanni
fra sì barbari flutti
cosa faceste voi?

Gio. Fuggimmo tutti.

Mad. Vi torno a dir, crudeli! e come mai
abbandonar poteste
un Maestro sì caro? ah Madre, e voi
non piangete al racconto?

Mar. A te più volte

F

ho

hò scoperto qual sia
 il gener di mia pena; altro coltello
 mi stà fisso nel petto; a dir ritorno,
 che il mio cuore è diviso,
 l'alma lo sà, ma non lo mostra il viso.

Mad. Segui, e finisci (*a Gio.*)
 d'uccidermi una volta.

Gio. Dal Gessemani a questa
 tanto ingrata Città, per tronchi, e spine
 ad Anna fù condotto, indi a Caifasso,
 che il fè degno di morte; ora a Pilato,
 (se il giorno si fa chiaro)
 ei guidato sarà, che la ferale
 sentenza a segnar venga: in tale stato
 il Maestro lasciai; sarebbe, ò Madre
 il mio consiglio, altròve
 che tu i passi volgeste; a lui non puoi
 giovamento recar; dunque ti togli
 dalla vista di lui, che troppo acerbo
 lo spettacol farà.

(*qui a poco, a poco Maddalena cade
 svenuta sopra un sasso.*)

Mar. Consiglio è questo
 troppo duro, o Giovanni; ed hai tal cuore
 dirmi, che al Figlio mio,
 come Madre, non dia l'ultimo addio?
 deh configliami ad altrò; è ver quest'alma
 da più colpi trafitta
 in sen mi sentirò: questo mio cuore,
 quasi al morir vicino
 piagato languirà: dentro le vene

tut-

tutto gelarsi il sangue
 lo prevedo, lo sò: ma tutto questo
 non può mai trattenermi,
 ch'io non vada al mio Figlio. Indietro torna,
 m'aspetta alla Città: frattanto intendi
 cosa di lui si faccia, ove si trovi,
 in qual stato, in qual grado;
 vanne, più non tardare

Gio. Ah Madre.... io vado. (*parte.*)

Mar. Maddalena, che fai? sorgi.

Mad. Non posso.

Ah, che io già sento, o Madre,
 l'alma uscirmi dal petto.

Mar. Or t'alza, e vieni. (*s'alza Maddalena.*)

Mad. Ah se il solo racconto
 tanto afflitta mi rende, e così trista!
 ah me infelice, e qual sarà la vista!
 (*nel partire, sopraggiunge Pietro piangente.*)

S C E N A VIII.

Pietro, e dette.

Piet. Madre alquanto ti ferma;
 ah per pietade..... (*s'inginocchia.*)

Mar. Come? tù a me inchinarti? alzati: avverti,
 non far più simil atto.

Piet. (*s'alza.*) Io merto, ò Madre,
 che mi scacci da te; che gl'occhi tuoi
 in me più non rivolga; io son quel rio,
 quell'empio, quell'ingrato,
 che il Maestro, il tuo Figlio... ha rinnegato.

Mad. E perchè ciò facesti? (*piange.*)

Piet. Un vil timore

mi fece dir, non lo conosco; ah Madre
 abbi pietà di me... perdona.....

Mar. Il pianto

che tù spargi, è sincero; il pentimento
 ti scancellà la colpa; il tuo Maestro
 più facil'è al perdono;
 che tu a chiederlo pronto; amalo, e spera,
 che di qualunque errore
 la bontà del mio Figlio è assai maggiore.

(partono *Mar. e Mad.*)

Piet. Ah degna Madre

di così degno Figlio! e che potea
 aspettarmi di più? voci soavi,
 pietosa la favella! un segno solo
 d'alterarsi non diè; piacevol tutta
 m'accolse, m'avvertì; modi sì dolci
 un pianto nuovo, e più abbondante, oh Dio,
 mi richiamano agl'occhi; (*piange.*) ah! della
 la pietà, del negato (Madre
 suo Figlio i benefici, ah! sempre al mondo
 più mi rendono ingrato: oh mio Maestro,
 dolcissimo Gesù!... negarti?... il cambio
 è questi, che t'ho reso, allor ch' il primo
 mi facesti frà tuoi?... con questo merto
 hò pagato il prodigio, allorchè i flutti
 mi facesti calcare a piedi asciutti?...
 con un modo sì indegno
 il favor compensai, quando al Taborre
 fui distinto frà tanti; e che mostrasti
 a me la faccia tua, non vista mai
 simil da tempo eterno?... e tanti, e tanti
 offi-

officj di pietà, segni d'amore
ho potuto obliar?... dov'è quel franco
parlar, che un dì ti feci; e di fede
come cangiai le parti?...

Io saper tutto questo, e poi negarti?

(*piange assai.*)

S C E N A IX.

Giuda, che va cercando d'attaccare il capestro agli alberi e detto, che stà in disparte osservando.

Giud. E' morta la speranza; il mio peccato
non merita perdono; ov'è l'amico
tronco, a cui fidar possa
il laccio; che mi tolga
col morir la vergogna?

(*gira gettando il laccio in diversi rami
del bosco, e non l'attacca.*)

Piet. E' questi Giuda.

Infelice! che fai?

Giud. Ah fune maladetta (*da se.*)

che attorcersi non sà (*seguita, come sopra.*)

Piet. (*da se.*) Che fiero volto!
che torbido sembiante!

Giud. (*da se.*) Ancor non posso
la morte ritrovar; cielo, che fai,
che colle tue saette
non fulmini quest'empio? il cielo è sordo.
crudele, ingiusto cielo! a maggior pena
tu mi riserbi in vita; ah terra almeno
m'inghiotti per pietà.

Piet. (*da se.*) Che fa? che dice?

Giud. (*da se.*) Barbara terra, iniqua terra, ancora

tu di reggermi ardisci? alberi infami,
 che non porgete un ramo
 al fin d' un disperato! ah furie tutte
 venite dall' inferno; ah non si trova
 un demonio, che venga
 a stringermi il capestro;
 un che mi porti
 nel baratro infernale, in quell' orrende,
 e solitarie grotte; ove non veda,
 e veduto non sia; (*getta la fune e s' attacca*) pu-
 il laccio il fedel ramo (re alla fine
 dove attaccarsi trova; è il termin giunto
 di finir tanti guai; (*vuol metter il collo nel laccio*).
 muori Giuda infedel.

Piet. Ferma; che fai?

Giud. Uomo iniquo, e crudele! e perchè togli
 ad un misero il modo
 di togliersi alle pene? ah' ingiusto! ah fiero!
 barbaro, ricompensa
 il fallo coll' ajuto
 d' accelerar la morte a un infelice;
 che fai, che non mi stringi
 questo laccio alla gola?

Piet. Avverti Giuda,
 non disperar così; fu grande il fallo;
 ma deve essere ancora
 non minor la speranza; anch' io peccai
 col negare il Maestro, e pure aspetto
 un sicuro perdono.

Giud. E tu chi sei
 che mi parli così?

Piet.

Piet. Forse ti è nuova
la faccia mia? dovresti
conoscermi abbastanza: ore, non giorni
son passate, che insieme
sedemmo alla gran cena.

Giud. A quella forse
ove il Corpo, ed il Sangue
ricevei del Maestro? ohimè con quello
per mio voler maligno
un'inferno mangiai; ben mi ricordo
del sacrilego fallo: or sì ch' al male
più rimedio non v'è: parti, e mi lascia
libertà di morire; aperto il passo
voglio dentro gl'abissi, ivi aspettando.
altri compagni avrò; questi è il conforto,
più Giudi nasceran, se un Giuda è morto. *fa*

Piet. Aspetta, ascolta. *(come sopra)*

Giud. (furiosamente) Non pensar d'impedirmi un'
(altra volta)
(strappa la fune del ramo, fugge, e Pietro lo segue.)

S C E N A X.

Sala.

*Gesù legato, vestito di bianco. Pilato,
Caifasso, e soldati.*

Pil. Io non vuo' condannarlo;
hanno i Romani
ben giuste le sue Leggi, ed io non devo
trasgredirle in un punto; alla natura
sono queste appoggiate; essa non vuole
che si privi di vita
chi non merta la morte. Erode stesso

F 4

che

che pure è vostro Re, nella condanna
por le mani non volle, a me rimanda
quest' uomo, in cui non trovo
dove appoggiar quell' empia
sentenza, che si chiede.

Egli lo stima
come un semplice, e stolto; e quella veste
lo dichiara per tale: e quale avete
altra ragion più forte,
che costui condannar si deva a morte?

Caif. Più volte si diè vanto,
ch' egli è figlio di Dio; le nostre Leggi
intimano la morte
a chi usurpa tal nome: è reo costui
di delitto sì greve,
e secondo la Legge ei morir deve.

Pil. Le vostre Leggi avete;
dunque secondo quelle
fate il giudizio, e condannate il Reo
se la Legge vel dice.

Caif. Ma d'uccidere alcuno a noi non lice.

Pil. Dunque pretendi
che sia lecito a me? forse ti credi
servirti per mio mezzo
di quell' autorità, che in opre giuste
il popolo Romano, e Cesare mi dà?
ne Cesare, ne Roma
a tal barbarie consente.
ch' io condanni alla morte un' innocente.

Caif. Come innocente? ha detto
che egli è Re d' Israele, e non abbiamo

che

che Cesare altro Re .

Pil. (*a Gesù*) Parla , rispondi ,
tu stupido mi rendi ; a tante accuse
come stai così muto ? or parla , dimmi
Siei tu Re d' Israele ?

Ges. Io sono , è vero .

Caif. Or senti , come parla ?
avverti , ci merta
la condanna di morte .

Pil. E' questi un segno
di sua semplicità ; non vi conosco
ragione alla condanna .

Caif. Il popol tutto
non lo brama , che morto . A te , Pilato ,
di soddisfar conviene
alla voce di tutti .

Pil. Ed io non voglio
soddisfar alla rabbia ,
e al vostro livore . Io ben comprendo ,
che la plebe è sedotta ,
è incitata da voi ; che un innocente
per invidia uccidete ; essere a parte
non vuol de' vostri falli : un sol gastigo
approvo , acciò s' appaghi
la vostra crudeltà . Sotto ai flagelli
si ponga , e fuor di questi
non si condanni ad altro .

Caif. (*ai soldati , non sentito da Pilato .*) Or voi
andate ; e della Legge (Ministri
il numero eccedete , infìn che esangue
per-

perda l'ultimo spirto, insieme col sangue.

(*tutti partono, eccetto Pilato.*)

S C E N A XI.

Procula moglie di Pilato, e Detto.

Proc. Conforte, ah per pietà più non t'importi

(*affannata.*)

la causa di quel giusto; ah lascia ad altri

la condanna di lui;

niente ti preme

del popolo il tumulto; i Sacerdoti

han sedotta la gente,

perchè vogliono morto un'innocente.

Pil. E' così piena

d'affanno a me ti porti? e qual ragione

ti muove di costui

a prender le difese?

Proc. Eh tu non sai

quanti sù questa notte

hò sofferto travagli; entro le vene

tutto il sangue ho gelato.

Deh sù libero il lascia, ah sù Pilato.

Pil. Inorridir mi fai; sì trista in faccia

mai non ti viddi, e quale

è l'angoscia che provi? e quai fantasmi

t'ingombrano la mente?

Proc. In questa notte

ho visto orrende cose. A me pareva,

che da te condannato

fosse quell'uomo giusto; a te d'intorno

erano orrendi mostri, e ognun vedea

rivolto contro te; chi denti acuti,

chi

chi mostrava gl'artigli
già pronti a lacerarti; e data appena
la sentenza da te, che tutti uniti
s' avventarno al tuo corpo, e in mille brani
in un punto lo ferno: aprirsi io vidi
poscia orribil caverna, accesa tutta
di nero fuoco infin dal sommo al centro,
e insiem con lor tu vi cadesti dentro.

Pil. Procula, questo è un sogno,
cui si dà poca fede; a compiacerti
trovar modi opportuni
io saprò per salvarlo almen da morte;
giacchè lo condannai
de' flagelli al gastigo: il sò, lo vedo,
che questi è un innocente, e pur bisogna,
in qualche parte almeno,
compiacere agl' Ebrei; tu sai che questa
è una gente perversa
facile a sollevarsi; ond' io pensai,
(per compiacerla in parte, e perchè estinta
cessasse quella rabbia
contro del Nazzareno) esporlo a' colpi
d' un numer di sferzate,
che la Legge richiede; onde tal pena
terminata che sia, forse il livore
altro più non pretende,
e così dal morir salvo si rende.

Proc. Come Pilato?

lo giudichi innocente, in quello vedi
sì grande integrità, conosci, e sai,
anzi tocchi con mano

il

il dispetto, l'invidia, il reo disegno
 degl'empj Sacerdoti; e per un ombra
 di tema, che t'assale,
 che non sorga un tumulto, il giusto deve
 fogggiacere a flagelli? e Roma stessa,
 se mai saprà tal'empia,
 ed ingiusta condanna, a creder giungi
 che la lodi, e l'approvi? in me più cresce
 lo spavento per te; l'anima tutta
 mi combatte nel petto; il sogno mio
 non cred'io sì fallace
 come da te si pensa; avanti gl'occhi
 tutto mi si presenta, anzi più orrendo
 della notte trascorsa, ah se tu puoi,
 fa quanto chiedo, e bramo,
 salvalo.

Pil. Il salverò, se in tempo siamo.

(*partono*)

S C E N A XII.

Giovanni, e Maddalena.

La quale a forza vorrebbe andare nel cortile
 dove flagellano Gesù.

Gio. Fermati Maddalena. (*la trattiene.*)

Mad. Eh lascia in pace

la misera infelice; ho da sentire

i colpi, che si danno

al mio caro Maestro; ed io lontana

da vederlo non hò? fa pur che vuoi,

colà voglio inoltrarmi. (*come sopra.*)

Gio. Entro il cortile (*trattenendola*)

non

non pensar d'inoltrarti; in te conosco
 troppo indiscreto affetto; il tempo aspetta,
 che il Maestro vedrai; ma in tal cimento
 che soffre le percosse, a te non lice
 d'appressarti, e vederlo; ah troppo sei
 tu di tenero cuore; eh non potresti
 reggere, e sostenerti
 alla vista crudele; in mille eccessi
 tu verresti di duolo.

Mad. Ah se la Madre
 vi stà presente, e come
 star non vi posso anch'io, lascia, Giovanni,
 permetti, ch'io m'inoltri; (*come sopra.*)

Gio. Ah tù non hai
 la virtù di Maria
 quantunque Madre
 vede, soffre, e non piange; un'alma tale
 sotto il ciel non si dà.

Mad. Conforto almeno
 voglio porgere a lei.

Gio. Non ha bisogno
 niente di tua pietade; ella se stessa
 consola col decreto,
 che dal cielo conosce.

Mad. Ed ella vede
 il bel corpo del Figlio
 nero; ed infanguinato
 da flagelli, e non piange?

Gio. Il tutto vede,
 tutto soffre, e stà salda; unisce insieme
 all'anima del Figlio

la grand' anima sua.

Mad. Senti Giovanni,
che raddoppiano i colpi: ah mi permetti
che vada, il mio Maestro (*come sopra.*)
muore sotto i flagelli, e tu non vuoi
che almen spirar lo veda? almeno un guardo
voglio nel suo morir; lasciami....

Gio. (*trattenendola*) Aspetta.

Mad. Crudele. Ah Gesù caro
non ti vedrò più vivo.. ah questa è troppo
pietosa crudeltà, negarmi
di vederti.... impedirmi... Un solo accento
de' tuoi non sentirò sul fine estremo
della tua vita; ohimè, ti vedo, o caro,
della vita già privo;
che farò?, che dirò? (*sfansiosa.*)

S C E N A XIII.

Maria, e detti.

Mar. Tacì, che è vivo.

Mad. Ah Madre, è vivo sì, ma nella mente
me l'immagino tutto
che sia fatto una piaga; e voi poteste
vederlo flagellar? poteste voi
con intrepido volto
mirar di sangue asperse
quelle membra sì sante?

Mar. Io per me stessa
niente potea ma il cielo,
a chi si fida in lui
fomministra virtù; ma non per questo
io fui priva di duolo; anzi ogni colpo

nelle

nelle membra del figlio, entro quest' alma
avea di mille colpi
e la forza, e il dolore, e pure a tutto
falda mi fè il pensiero,
che Dio ciò richiedea; ben provveduta
di questo scudo solo,
poter non ebbe a darmi morte il duolo.

Gio. Madre, quella che in mente
dura immagin vi resta, ancor del figlio
livido, e sanguinoso, essa è capace
d'uccidervi sola; e voi presente
a una vista sì acerba,
viva a più tormentarvi il duol vi serba.

Mar. Tale il cielo mi rese; al compimento
di tutti i miei dolori, a voi che lungi
foste da quell' orrendo
spettacolo ferale; ora fo nota
tutta la serie, e il modo
dell' altrui crudeltà.

Gio. Vi prego, o Madre,
a non crescer più fiero
col racconto l' affanno; io sò, che il fate
perchè in voi si raddoppi
la natural virtù.

Mad. Pensate almeno
che non siam, qual voi siete; entro del petto,
sia qualunque il dolore,
voi celar lo potete; e Maddalena
manda il pianto su gl'occhi ad isfogar la pena.

Mar. Vuò, che da me impariate,
con qual alma del cielo

s'adorino i decreti, e con qual viso
 si soffre ogni travaglio; altro vi vuole
 che lagrime, e singulti; un'alma ferma,
 un cuor stabile, e forte
 chiede il cielo da noi: tu Maddalena,
 tu Giovanni prepara
 pronto spirto al racconto: Io che son Madre
 sento squarciarmi il petto; e pure ad onta
 di tutto il duol, ch'io sento,
 la tragedia del figlio io vi rammento.

Gio. Anima grande,
 spirito generoso,
 superiore agl'affanni.

Mad. Il ciel mi regga
 in cimento sì grande.

Mar. Appena diede
 il Preside di Roma
 facoltà, che il mio Figlio
 soggiacesse a' flagelli; ei si conduce,
 anzi vien trascinato in mezzo all'amplo,
 è barbaro cortile, ov'è inalzata
 una bassa colonna, e quai mastini
 i fieri manigoldi
 gli s'affollano intorno; a lui di dosso
 non cavan nò, ma con furiosa rabbia
 gli strappano le vesti; e nudo intanto
 riman quel sacro Corpo... (ah Padre Eterno
 reggetemi al racconto) egli che sempre
 fù esempio d'onestà, viddesi allora
 di pallido rossore
 tutto coprirsi in volto,

e con

e con gl' affronti fui
pagar fù visto l'immodestia altrui.

Mad. Ah Madre, un colpo è questi
dovuto a me; gran parte.
io tengo nel roffore,
che prova il mio Maestro;

Mar. Almen venisti
a pentirti una volta; altre vi sono
di te più folli assai,
che del suo errore non si penton mai.

Gio. Madre fin quì faria
bastevole il racconto; ah questo cuore
non affligger di più.

Mar. Soffrite: Io soffro
più di voi, perchè Madre, e perchè sono
per volontà del cielo
più capace di voi de' gran Misteri,
ch'opra il Figlio penando. Ei così nudo
s'accosta al duro sasso, e nell'anello,
che nel sasso sta fisso, a passar viene
una corda sottil, ma ferma, e forte,
che ambe le mani unite
stringe appresso del ferro; egli tirato
dalla forza de' nodi, e perchè bassa
resta a lui la colonna
è costretto a curvarsi, e a' manigoldi
da comode le spalle; allor.....

Gio. Deh Madre.....

Mad. Per pietà.....

Gio. Più non reggo.....

Mar. Allora alzarlo

le nerborute braccia
 due carnesfici fieri, e con flagelli
 fatti di nervi, e attorte funi insieme
 sopra le delicate,
 ed innocenti membra
 più colpi raddoppiarono... (Eterno Padre
 fa che il duol non m'uccida) allor si fero
 le bianche, e belle carni
 tutte livide, e nere; e omai già stanchi
 i crudeli tiranni, un'altra coppia
 nè succede più siera, e in mano avea
 uncinate catene.... (oh Dio! mi reggi.)
 a' primi colpi
 de' barbari stromenti, a rivi il sangue
 a scorrer cominciò; fu quegl'uncini
 rimaneva ancor parte
 di quella sagra..... ohimè..... (tremando)

Gio. Madre tù tremi;

io mi sento morire. (con gran dolore)

Mad. Ahi, cara Madre

noi con te stessa uccidi. (con gran dolore)

Mar. E' la natura

che opprimer mi vorria; fu quegl'uncini
 rimaneva ancor parte

di quella sagra carne; allora il corpo
 si fé tutta una piaga; ed un soldato
 più degl'Ebrei pietoso
 colla spada recise

l'attorta fune, ed il Figlio

tolse a tal crudeltà: fino a tal segno
 è giunto il mio Gesù. Meco venite

com-

compagni al fin dell'opra

Gio. E con qual vista

rimirare io potrò di sangue asperse
quelle membra Divine?

Mad. Ah se tale è il principio, e quale è il fine.
(partono piangendo.)

S C E N A XIV.

Cortile.

*Pilato ad un balcone, con Gesù coronato di spine,
vestito di porpora, ed Anna di sotto al bal-
cone con alcuni Giudei.*

Ann. Lo voglio morto; il popolo lo vuole,
e condannar lo dei.

Pil. Empia, e crudele,
e scellerata gente! Ecco quà l'Uomo
degli'altri più infelice; io senz'orrore
mirar nol posso; e voi
di sì barbaro cuore
ch' estinto lo volete?

Ann. Ei morir deve,
la legge lo comanda.

Pil. (risoluto) Ancor la legge
comanda, che ad un Reo
condannato a' flagelli, il numer solo
di trentanove colpi a dar si venga;
e voi fieri, e inumani
nel numero, e nel modo
ogni legge eccedeste; ed in qual carta
de' vostri libri è scritto
che oltre questa ingiustizia a un miser uomo
con spine pungentissime, è crudeli
il capo si trapassi? ove tal pena G 2 co-

comandata si trova?

questa è legge moderna, e a tutti nuova.

Ann. Il popolo conosce
che merta ogni strapazzo; ancora intende
far cosa grata a Dio, quando punisce
un che a Dio si fa eguale.

Pil. (*a Gesù*) E tù parole
non fai per tua difesa?
a me rispondi;
tu sai qual si trova
potere in me; che posso
renderti salvo, o condannarti.

Ges. Oh quanto
t'inganni! in me non hai
alcuna potestà; perduto avresti
ogni potere, ogn'opra,
se concesso non fosse a te disopra.

Ann. Pilato, e che più tardi? il popol tutto
comincia a sollevarsi; infino a Roma
nostre giuste doglianze
ben presto arriveranno; e con tuo scorno,
e tuo poco vantaggio, udir dovrai
quanto Cesare dice,
il Popolo, il Senato: or la sentenza
segna a costui di morte.

Pil. Io ben conosco
l'innocenza di lui; ravviso in voi
una maligna invidia; io ben apprendo
che il popol fa tumulto,
perchè mosso è da voi: pure a far pago
il vostro reo desio, su questi giorni

ren-



render salvo si suole
un, che degno è di morte: ecco Barabba
uomo il più sedizioso (lo mostra)
della vostra Città, che reo si prova
di commesso omicidio. eccolo a fronte
di quest' uomo innocente; uno di loro
dalla morte si salvi; or chi volete
che vi salvi di loro?
ecco Barabba,
ecco Gesù; non rispondete ancora.

Giudei. Viva Barabba viva, e Gesù mora. (*quì*
Pil. non sò qual odio in lui (*Gesù china il Capo*)
dentro del vostro cuor stia così fisso;
che hò da far di Gesù?

Giudei. Sia Crocifisso.

Pil. Mà pur gli date un guardo; eccolo tutto
dal capo al piè trafitto, e che mai fece,
ditemi in che vi nuoce?

Giudei. Toglilo via; che lo vogliamo in Croce.

Pil. E pur di fallo alcuno
non lo conosco reo.

Ann. Volle usurparsi
il tirol di Re; chiunque tal nome
s' usurpa, tosto viene
a Cesare nemico;
e se più tardi
a condannarlo; s' ei
un nemico scoperto
di Cesare ancor tù.

Pil. Giuro agli Dei,
che non hò parte alcuna

G 3

nel

nel sangue di costui. Si porti un vaso
pieno di limpid' acqua (*un servo lo porta.*) io d'
or mi spoglio, e mi sgravo, (ogni colpa
e per mondo restar le man mi lavo; (*si lava*)
del Nazzareno il Sangue
sopra me non verrà; forse una volta
ben voi v' accorgerete
de' vostri rei consigli

Giudei. Venga pure il suo sangue
sopra di noi, e sopra i nostri figli.

Pil. Giacchè così volete,
si scriva la sentenza

(*mentre Pilato, si pone a scrivere, si scioglie Barabba, il quale va baciando le mani ai Sacerdoti in atto di ringraziamento.*)

Ann. In essa poni,
che morir deve in croce
in mezzo a due ladroni, uno a sinistra,
a destra l'altro.

Pil. (*seguitando a scrivere*) Io scrivo,
per appagarvi appieno.
quanto sa suggerirmi
la vostra crudeltà. Distesa tutta
eccovi la sentenza; (*la getta ad Ann. dal balcone*)
ad alta voce leggi quanto notai.

Ann. (*legge.*) „ Nel tribunale
„ io Pilato sedendo, il Nazzareno
„ condanno a morte, e questa
„ sia la morte di Croce; e insieme con lui
„ condanno due ladroni, e i nomi loro
„ sono Disma, e Gisma; io tal sentenza ho data
„ ad

„ ad istanza de' Scribi ,
 „ e Sacerdoti Ebrei , ch'anno l' accuse
 „ prodotte contro lui , di seduttore ,
 „ di Mago , di superbo .
 „ che si fa non sol Re , ma vanta infino
 „ d'essere eguale a Dio . Scrissi il Decreto
 „ dentro a Gerusalemme , alla presenza
 „ delle Giudaiche genti . „ Pilato „

Pil. Che volete di più ? siete contenti ?

Ann. Manca , che in poche note
 il titol della Croce
 sia segnato da te .

Pil. Colla sentenza
 già segnato l' avea ; questa è la carta (*come sopra*
 altro dir non saprei , (*la getta*
 che „ Gesù Nazzaren' Re de' Giudei „

Ann. Quivi sbagliasti assai ; scriver tù dei
 non che è Re de' Giudei , ma che egli volle
 de' Giudei farsi Re : questo è il delitto .

Pil. Andate via ; che quanto ho scritto , ho scritto .
 (*tutti partono e Pilato scende dal balcone .*)

S C E N A XV.

Procula , e Pilato .

Proc. (*furiosa .*) Barbaro , che facesti ? alfin sedotto
 fosti dagl' empj Ebrei ; l' ingiusta al fine
 sentenza proferisti ; a tutto il mondo
 già ti sei reso infame .

un vil timore

fu a mutarti capace

e mente , e senno , e cuore ; e tanto puote
 un' ombra sol di tema ?

G 4

penfa

penfa , che fefti , inorridifci , e trema .

Pil. Sempre avanti mi vieni
con fanatiche idee ; qualch' altro fegno
a raccontar ti porti ; il debil fello
ha d' immagini tali
fempre piena la mente .

Proc. Il ciel voleftè
che fofter quefti miei
foli , e femplici fogni . Iniquo , ingiufto ,
timido , fenza fenno , e fenza cuore :
vorria dirti , senz' alma ; a qual ragione
appoggiafti l' ingiufta
orribile sentenza ? e non dicefti
prima , e avanti di tutti ,
che era Gesù innocente ? e non scoprifti
de' Principi l' invidia ? e così prefto
tu mutafti volere ? or da quai moti
fiei cangiato così ? da quali inganni ?
lo conofci innocente , e lo condanni ?

Pil. Procula , troppo fiei
invafo per coftui ; penfar bifogna ,
che egli è folo , e che niuno
prefe le fue difefe ; uno che muore
poco danno può farmi ; e alcun non refta
che vendichi l' uccifo ; ei fe vivea ,
perchè io nol condannava , il popol tutto ,
gli Scribi , i Farifei , i Sacerdoti
eran contro me ; da senno oprai
di condannare un folo ,
per fuggir di nemici un sì gran ftuolo .

Proc. Ah politica iniqua , ingiufta . ed empia ,
che

che oggi nel mondo regna! Un' innocente
perchè solo, e non puote
difendersi da molti, un empio deve
giudice condannarlo? or dunque è posta
nella ragion non già, ma nella forza
la giustizia d'altrai? se tal consorte
il ciel mi diè, l'aborro,
lo detesto, lo fuggo, allor che il vedo
fi cieco, e scellerato: altra ti trova
iniqua, come siei; ti getto in faccia
quegl' ornamenti, e gale,
che per farmi tua sposa
un giorno mi donasti; eccoti al suolo
(*si spoglia degl' ornamenti, e gli getta.*)
vezzi, anelli, e collane, infin le vesti
io ti rendo preziose; trovati un'altra
che sia simile a te.

Pil. Sogno? son desto?

che assalto è questo mai!

Proc. Non sogni iniquo,

ma vegli a tuo rossore: Io son seguace
di quell' Uomo innocente
che a morte condannasti; io fino al monte
del Calvario n' andrò, non mi vergogno,
come fanno tante, e tante,
di seguirlo ove vada; a te d'intorno
mai più non mi vedrai; seguin le donne
simili a te nel male
gl' uomini uguali a te; del Nazzareno
o vivo, o morto io starò sempre al lato.

G 5.

Ascol-

Ascoltasti? ci pensa, addio Pilato. (*parte.*
(*Pilato non risponde, ma con atti di grand*
ammirazione si parte.)

S C E N A XVI.

Campagna.

Trombe, e Tamburi, scordati.

Prima viene l'Insegna nera, soldati, poi Gisma, e Disma legati con la faccia velata, quindi alcuni che portano, scala, canestro con ferri, una canna lunga con la spugna, ed altre cose diverse della passione; poi Gesù con la croce in spalla, dietro a lui vengono i Sacerdoti, e Turbe. Il passaggio si fa infondo del Teatro, e vengono tutti alla prospettiva del medesimo; dove stanno Maria, Maddalena, Giovanni, e altre donne, che piangono.

Mad. (trattenuta da Gio.) Sempre mi fai così; Tu con trattenermi il passo, (*mi trafiggi*
che al Maestro non vada.

Gio. A te non lice
fra uno stuolo d'armati
audaci, e insolenti
porti in mezzo di loro; a questa parte
deve uscire il Maestro, a voi, gran Madre,
ecco il sito opportuno
per l'incontro del Figlio.

Mar. Ah caro, ah dolce
afflitto Gesù mio! dammi tal forza
per resistere al duro acerbo colpo
che il cuor mi passerà.

(*Maddalena si inoltra, e Giovanni la trattiene*)

Gio.

Gio. Deh Maddalena
torna indietro, che fai?

Mad. Lascia una volta
che io perda frà quegl' empì
col mio Gesù la vita; io con lui morta
sol troverò la pace;
lasciami per pietà. (*con impazienza.*)

Gio. Siei troppo audace.

Mar. Fig'ia obbedisci
a Giovanni, e a me; quì stammi accanto
nel mar de' miei dolori.

Mad. Ah cara Madre,
io dovvria consolarti; e come posso
far' ufizio sì giusto, allorchè sento
crescere in consolarti, il mio tormento?

Gio. Ah questi non è giorno
di dar conforto altrui,
che ognuno a parte
si trova degl' affanni;
e qual sia questo cuore il sà Giovanni.
(*qui comincia il suouo lugubre, ed il passaggio.*)

Mad. Deh' mira ò Madre, or giunge
nera insegna, che addita la morte del mio caro.
ecco la scala; ecco i martelli, e i chiodi... ecco
fatti compagni al mio (*i due ladri*)
dolcissimo Gesù... chi può tenermi
più viva, ed impedisce
l' uscita all' alma mia?... giunge alla fine
il mio tesoro, ed ecco
con qual peso, in che forma... (*vuole inoltrarsi.*)

Gio. A te non tocca (*trattenendola*)

inoltrarti la prima, il passo lascia
alla Madre, che il veda.

(*s' incontrano Maria, e Gesù curvato sotto la
croce, ed affannatissimo.*)

Mar. Ah figlio!

Ges. Ah Madre!

Mar. Figlio, diletto figlio, in tale stato
vi trovo, e vi veggio? il vostro aspetto
ah più quello non è! vostra bellezza
ahi come si cangiò!

Ges. Questi è decreto
del ciel, come vi dissi; in questa forma
mi vuole il Padre; ed io
non devo, che obbedirlo.

Mar. Almeno; o figlio,
giacchè morir dovete, un sì gran peso
permettete, che io porti. (*fa atto di prender la*

Ges. Il peso tutto *Croce.*)

sopra delle mie spalle,
e non d'altri esser deve; ah dolce Madre,
sopra di questo legno

altri pesi vi sono, agl'occhi altrui
invisibili è ver, ma assai più gravi
sono agl'omeri miei; mi curvo al peso
di tante, e tante colpe

che numerando vò; già provo il pondo
dell'umana superbia; il grave io sento
di tante usure, e tante; io sono oppresso
dagli più indegni, e scellerati amori;
per cui molti lo sguardo

a me non volgeranno; invidie, e ingiurie

op-

opprimono il mio dorso, ah più del legno
questo è il gravoso pondo

„ i peccati portar di tutto il Mondo „

Mar. Figlio, giacchè voi solo
questa portar volete
acerbissima croce; ah si permetta,
che vi asciughi il sudore,
ed il sangue grondante
almen con questo velo.

Ges. A voi non niego
quest'atto di pietà, che insiem diviene
scambievolmente conforto; (*lo asciuga.*) Addio v'ac-
colassù nel Calvario. (spetto

Mar. Addio mio bene,
ma vi seguo vicina.

Mad. Ah mio Maestro;
solo uno sguardo almeno.

Ges. Indietro torna,
seguì la Madre mia
come fedel compagna.

Gio. Ah mio Signore
a me non vi volgete?

Ges. Addio Giovanni,
vado della mia vita
sul Calvario a compir l'ultima scena; (*ter-*

Mar. Questo è duol! (*mina il passaggio.*

Gio. Questa è angoscia!

Mad. Ahi questa è pena! (*partono.*)

S C E N A XVII.

Pietro, e Giuseppe.

Piet. Già ti dissi il mio fallo; e tu non vuoi
che

che in pianto mi consumi? aggiungi a questo la perdita di Giuda.

Gius. Il traditore

si diè forse la morte?

Piet. Entro del bosco

l'incontrai disperato; un laccio avea,
che attaccarlo più volte

a un ramo si provò; più volte in vano
il disegno riuscì; ma poi d'un tronco
ritrovando un forcuto,

ed arido broncone, a quello appese
la fune, e già volea

stringersi il collo; accorsi,

fu impedito da me; tal'era in volto,
che ridir non lo sò, neppure ei seppe

conoscermi, chi fossi; entro la selva
s'inoltrò; m'inoltrai sempre d'appresso
per salvar, se potea,

la sua vita infelice; in fin che presa
una strada a me ignota, i passi affretta;
più raggiunger nol posso, e sol m'avveggiò,
che esce fuor della selva; io qualche tempo
lo seguitai coll'occhio, indi apparisce
nell'aperta campagna, e si smarrisce.

Gius. Ma nol vedesti più?

Piet. Senti. I passi

rivolgo a quella parte,

ove andar già lo viddi; e qualche tempo
passò, pria che arrivassi

ad un colle, che forma

nel suo seno una valle, e in questa sono

al-

alcuni per natura
fichi selvaggi; inorridisco, e tremo,
che da un ramo di quelli
prender veggio quell'empio, e in terra sparse
l'altre viscere sue piene di lezzo,

Giuf. Sventurato! Infelice! a qual periglio
lo condusse la colpa!

Piet. Ei ben potea
nel Maestro sperar, che tutto è dolce,
tutto amabile in se; non sò in qual modo
quei crudeli ministri
lo trascinano a morte; un guardo solo
che dessero a quel volto
benchè livido sia, di sangue asperso
farian' capaci tutti
non poterlo vedere ad occhi asciutti.

Giuf. L'ira de' Sacerdoti
l'invidia, e la rabbia del Popol tutto
hanno incitato a questa
inumana barbarie; ah! sù quest'ora
già sarà crocifisso; io cuor non ebbi
di seguirlo al Calvario.

Piet. Ed io le piante
tremar mi sento, allora
che sò cuor per andarvi; ahimè quest'anima
da raddoppiati colpi
vien trafitta, ed oppressa; il buon Maestro
già vicino a morir; Giuda perduto;
gl'altri dati alla fuga, han' questo cuore
diviso, e lacerato;
ma il coltello più acuto è il mio peccato (parte.)

SCE.

come ben fai
 il patibolo infame
 fuor d'ogni ragione
 gli poser sulle spalle; il grave peso
 quasi oppresso più volte
 in terra lo gettò; sù quegli stessi
 luoghi, dove egli cadde, il sangue a rivi
 scorrere si vedea, quasi mancando
 al corpo la virtù, tutti pensarno,
 pria di giungere al monte,
 che dovesse morire; un'empia, e fiera
 pietà gli persuase, il grave pondo
 a' un certo Cireneo
 comandar che portasse, acciò il Maestro
 non morisse per via; perchè in tal caso
 loro tutto saria l'empio desio
 di vederlo in un legno
 svenato, e crocifisso; a tanto giunse
 la barbarie fin or.

Giuf. E quai progressi
 avrà fatti nel monte;
 scopo de' re i disegni? ah fieri, audaci!
 ah ministri d'inferno!

Nic. Ascolta, e taci.
 Gesù di sangue, e di sudore asperso
 debole, e stanco, non sò dir, se giunse
 ò se fù trascinato
 del Calvario alle cime; appena giunto
 come arrabbiati cani
 lo spogliar' di sue vesti, e colle vesti,
 perchè il corpo piagato

cra

era già da flagelli, unite insieme
vennero pelle, e carni; una tal vista
niuno mosse a pietà; gl'empi ministri
gli stirarno le mani, e l'una, e l'altra
con duri chiodi, e a colpi di martelli
conficcarno nel legno; un piede, e l'altro,
indi accoppiarno, e con più forte chiodo
l'uno, e l'altro passaro; e poi con grida
e con strepito orrendo, insiem col corpo
fù inalzata la Croce, e a tutto piombo
gettata fu nella profonda fossa; e non
e più s'aprir le piaghe al tale scossa.

Gius. Ah crudeltà inaudita! in qual selvaggia
ed orrida foresta
s'ascoltò mai sì fiera
e barbara empietà? che ridir potete
del mio caro Maestro
il dolore, e la pena ah Niccodemo,
e come non moristi?

Nic. Porgi l'orecchio attento, il meno udisti
Con esso due Ladroni
furno alle croci appesi, uno alla destra,
alla sinistra l'altro, e questi appunto
il bestemmio; ma il primo
fù da un lume celeste, e come io credo,
da più alta virtù mosso, e rapito,
che il fè dire: „ Ah Signore,
„ quando giungi al tuo regno,
„ ricordati di me „

Gius. Ma il buon Maestro
che rispose? che disse?

Nic.

Nic. Egli rispose

con pietoso sorriso;

„ Oggi meco sarai nel Paradiso.

Gius. Ah bontà senza pari! e qual mai petto
daro più d'una selce, a tanto amore
resistere saprà?

Nic. Pazienza, alquanto

che sentirai di più. Sotto del legno

passavan' minacciosi, e il capo altero

crollando i Sacerdoti, ed io sentia,

che per scherno dicean con alta voce;

„ Re d'Israelle discendi or' dalla Croce.

Gius. Ma Gesù, che pendente,

stava dal legno, e che vedea l'infame

turba passare; e che sentia le bestie,

non proferì parola?

Nic. Ei disse allora

con dolcissimo affanno:

„ Padre perdona; Essi non san' che fanno. „

Gius. E ad accenti sì dolci

non si mossero allora

quell' Anime impietrite?

Nic. Anzi ei tenendo

le labbra aride, e asciutte; ah, disse: hò sete.

A' tai dolci querele

gli dierno in una spugna, aceto, e fiele.

Gius. Ah barbarie infernale!

Nic. Io sentò l'anima

che non regge al racconto; in brevi accenti

cercherò terminarlo. In piedi, e forte

con gl'occhi fissi in lui la Madre afflitta,

ma

ma però maestosa,
 stava a piè della croce, accanto a lei
 era Giovanni: e dalla croce stessa
 il Maestro parlò; facendo un cenno
 ver la Madre col capo „ Ecco il tuo Figlio
 ò Donna; indi rivolte
 meste le luci sì, però leggiadre,
 al Discepolo disse „ Ecco tua Madre;
Giuf. E a tanti, e a tali
 incontri sì funesti
 Niccodemo ancor vivi?

Nic. A questo segno
 giunsi, ma non a più; perchè sentìa
 già mancarmi lo spirto; e allor pensai
 ritirarmi dal Monte, e non potei
 esser presente al fine.

(quì si veggono le tenebre)

Giuf. Ah Nicodemo,
 che tenebre improvvisè! ah che terrore! *(part.)*

Nic. Ah Giuseppe, il Maestro adesso muore.
*(quì si sente il terremoto, e si vedono genti
 che passano di quà, e di là intimorite.)*

SCENA ULTIMA.

Nicodemo, e Adonia.

Nic. Partì Giuseppe? ah torna; oh nuova, e or-
 mutazion' di natura! Ecco i crudeli, (renda
 che discendon dal monte, e sazi al fine
 son del sangue d'un giusto: ecco Adonia;
 barbaro, fiesi contento?
 giungesti al fin con gl'altri
 al termin di tue brame, è morto quello

con-

contrario all'opre vostre, è il giusto estinto;
Barbari state allegri, avete vinto.

Adon. Lasciami Nicodemo; al mio timore
lo spavento raddoppi; ah sotto i piedi
già mi s'apre la terra; il Cielo irato
or mi toglie la luce; i monti io veggio
cader sopra di me; l'aria nemica
già mi nega il respiro; ah la natura
si volge contro me; tutto a' miei danni
vedo il Ciel congiurato.

Mi pento, ti confesso, aver peccato.

Nic. E ver, che Dio pietoso
perdona a chi si pente,
ogn'ora, ogni momento è vero, che abbraccia
chiunque ritorna a lui; ma è vero ancora
che sì ostinati, e fieri,
come voi foste, in tutta la gran terra
ritrovar non saprei; gente minuta
ignara delle leggi, ai gran prodigi
oprati da Gesù, anzi alla sola
voce di lui si convertì si scosse
dal letargo di colpa; e voi che siete
dalle leggi istruiti, e Sacerdoti,
l'ombre, e i terremoti
neppur san convertir?

Adon. Io già conosco
del mio cuor la durezza; ah s'io potessi
strapparmelo dal petto, e con i piedi
lacerarlo, il farei; cuore inumano
cuore più che di tigre, allor che il foglio
con gl'altri empì segnai, che l'innocente

fi

si condannasse a morte; ah! questa mano
e perchè non fu resa
dal Cielo arida, e secca? ah! solo in croce
quando ei pendea, conobbi
una colpa sì rea, quand'ei morendo,
fuor dell'uso in quel punto
esclamò con gran voce; e che poi morto
dal Longino ferito in mezzo al petto,
acqua, e sangue versò, di cui bagnato
l'occhio cieco del crudo feritore,
ebbe in cambio da lui nuovo splendore.

Nic. Oh bontà senza pari! ancora estinto
ei giova a' suoi nemici:

Adon. Ah! lo conosco, ah! lo confesso anch'io
altri ei non era, che Figliol di Dio.

Nic. Se dunque lo conosci,
amalo benchè morto.

Adon. Una sol vista,
che a lui diedi nel punto,
che egli spirò, quest'alma
fu trafitta da un dardo
così tenero, e dolce
che mi rapì a me stesso; onde da morto
tanto, o amico, l'amai,
quanto mentre era vivo, ohimè, l'odiai.

Nic. Questa è forza, Adonia,
di celeste virtù; l'impulso siegui
d'uno spirto, che ti muove.

Adon. Ah si cerchi

Giuseppe quel tuo fedel compagno;
si torni al Calvario, il sagra corpo

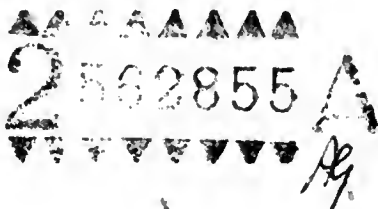
si tel-

fi tolga dalla croce; ah! sopra quello
voglio sparger più pianto,
che ei sangue non versò; questo lavacro
purgherà le mie colpe; ah! quanti baci
voglio imprimere in quelle
sue benedette piaghe; e dentro quella
del sacro suo costato un mare immenso
di pianto spargerò. Le sante membra
lacerate, e sanguinose
voglio accostarmi al seno, a tutti poi
le mostrerò, forte gridando; o genti
deh sentite, e vedete
un prodigio d'amore, ecco a qual segno
giunto è per noi Gesù;
vedete il fine
del suo paterno affetto.

(*Tutti i Comici escono gridando.*)

Chi non ama Gesù sia maledetto.

Il Fine.



THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
VOLUME 10
PART 1
1880

1880

2562855 A.



B.N.C. - FIRENZE

B.7.4.281



C F 2 5 6 2 R 4 5

